

Littérature grise

Éléments d'histoire et de définition

Joachim Schöpfel

Définitions

AFNOR, ADBS

- « Document dactylographié ou imprimé, souvent à caractère provisoire, reproduit et diffusé à un nombre d'exemplaire inférieur au millier, en dehors des circuits commerciaux de l'édition et de la diffusion. »
- « Document produit à l'intention d'un public restreint, en dehors des circuits commerciaux de l'édition et de la diffusion, et en marge des dispositifs de contrôle bibliographique. »

GreyNet Luxembourg, New York

- « Ce qui est produit par toutes les instances du gouvernement, de l'enseignement et la recherche publique, du commerce et de l'industrie, sous un format papier ou numérique, et qui n'est pas contrôlé par l'édition commerciale... »
- « ...où la publication ne constitue pas l'activité principale. »

Interrogations et proposition

Alors, c'est donc ...

- un mode de diffusion ?
- une difficulté d'acquisition ?
- un certain type de document ?
- ou tout à la fois ?

- Surtout une question de médiation (collection)
- Mais aussi de qualité (sélection)
- Et d'œuvre de l'esprit (création)

Définition de Prague

- « La littérature grise correspond à tout type de *document* produit par le gouvernement, l'administration, l'enseignement et la recherche, le commerce et l'industrie, en format papier ou numérique, *protégé par les droits de propriété intellectuelle, de qualité suffisante pour être collecté et conservé par une bibliothèque ou une archive institutionnelle*, et qui n'est pas contrôlé par l'édition commerciale. »

http://hal.univ-lille3.fr/sic_00794984

Typologie

Rapports

Conférences

Présentations

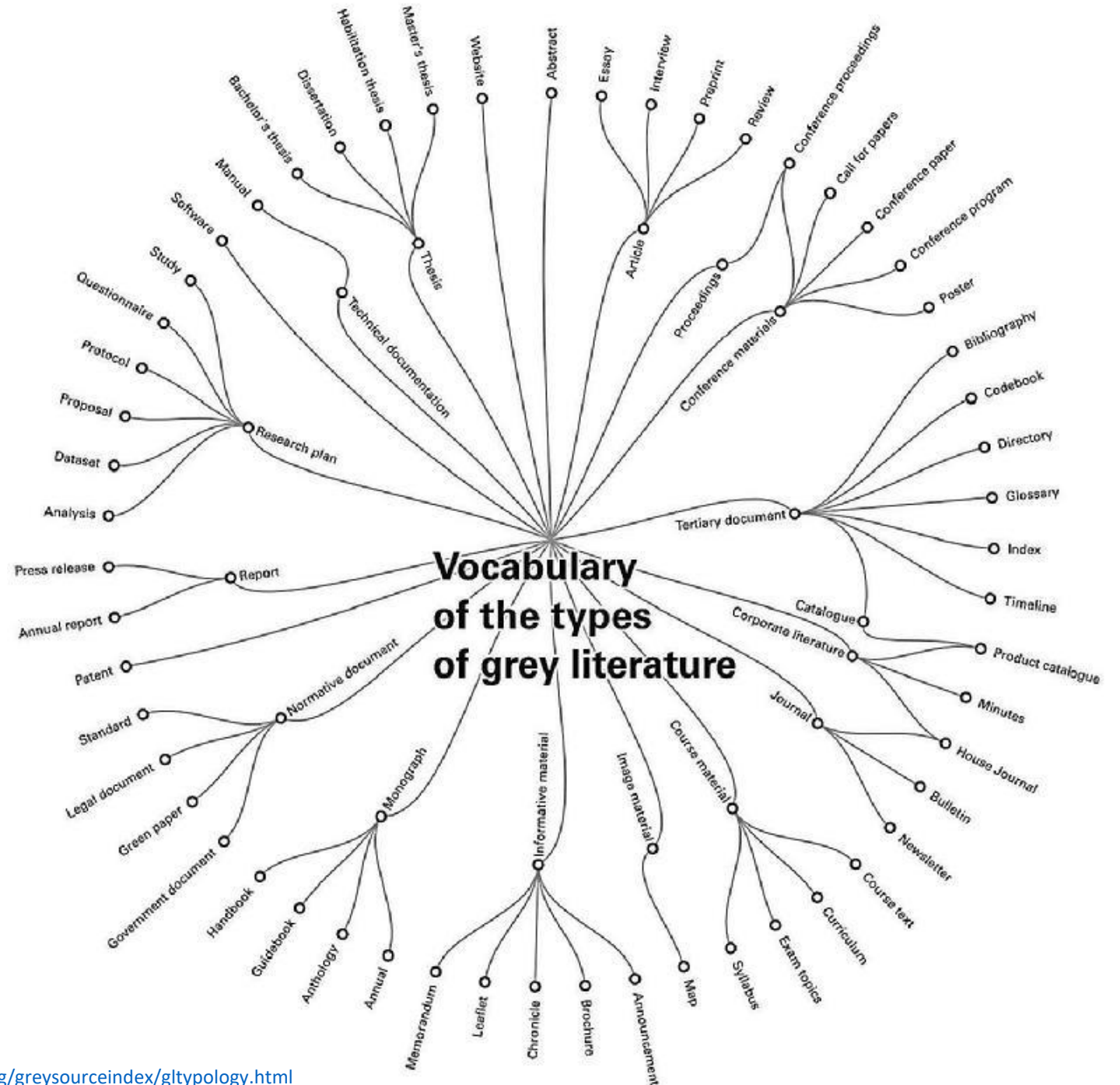
Thèses

Mémoires

Habilitations

Travaux non publiés

Working papers



De la littérature grise ?

Tweets

SMS

Données

Manuscrits anciens

Blogs

Wikipédia

Affiches

Plaquettes

Communiqués de presse

Abstracts

Data papers

-  **bernard pivot** @bernardpivot1 16 Mai
J'ai avec Twitter un contrat intweetu personae...
[Ouvrir](#)
-
-  **bernard pivot** @bernardpivot1 16 Mai
Quelques personnes me regardent comme si, à twitter, j'avais contracté une maladie honteuse ou une addiction fatale.
[Ouvrir](#)
-
-  **bernard pivot** @bernardpivot1 16 Mai
Ouvert à tous les vents, libre d'accès, Twitter continue cependant d'intriguer, de déconcerter et même d'inquiéter.
[Ouvrir](#)
-
-  **bernard pivot** @bernardpivot1 16 Mai
Pour leur rapidité on a comparé les tweets aux feux de brousse. Heureusement , ceux-ci ne vont pas aussi vite.
[Ouvrir](#)

Disparition ou essor ? Le web...

Il n'y a plus de littérature grise...

- Les vecteurs traditionnels de l'édition disparaissent ou changent en profondeur
- Tout est diffusé
- Tout devient accessible
- « *Puisque tout est sur le Web, on a arrêté la collecte des rapports et conférences et on ne parle plus de littérature grise* »
(British Library)

Il y en a de plus en plus...

- Réseaux sociaux
- Blogs
- Sites web
- Courriels
- Archives ouvertes
- Intranet
- ...

Signalement et référencement

- Peu de normalisation spécifique
 - ISRN
 - GLISC
 - GreyGuide
- Identifiants uniques surtout pour les thèses de doctorat
- Idem pour les métadonnées – une description adéquate essentiellement pour les thèses (TEF en France)

- Web of Science, Scopus ?
- Google Scholar ? BASE ?
- Google ?
- SUDOC ?
- Mais : thèses.fr, TEL, DART Europe, ND LTD Global Search, DUMAS, HAL-LARA
- OpenGrey
- D'autres bases de données (ex. INIS de l'IAEA)

Open Access

Bien :

Présence dans archives ouvertes

Accès plein texte (« degree of openness »)

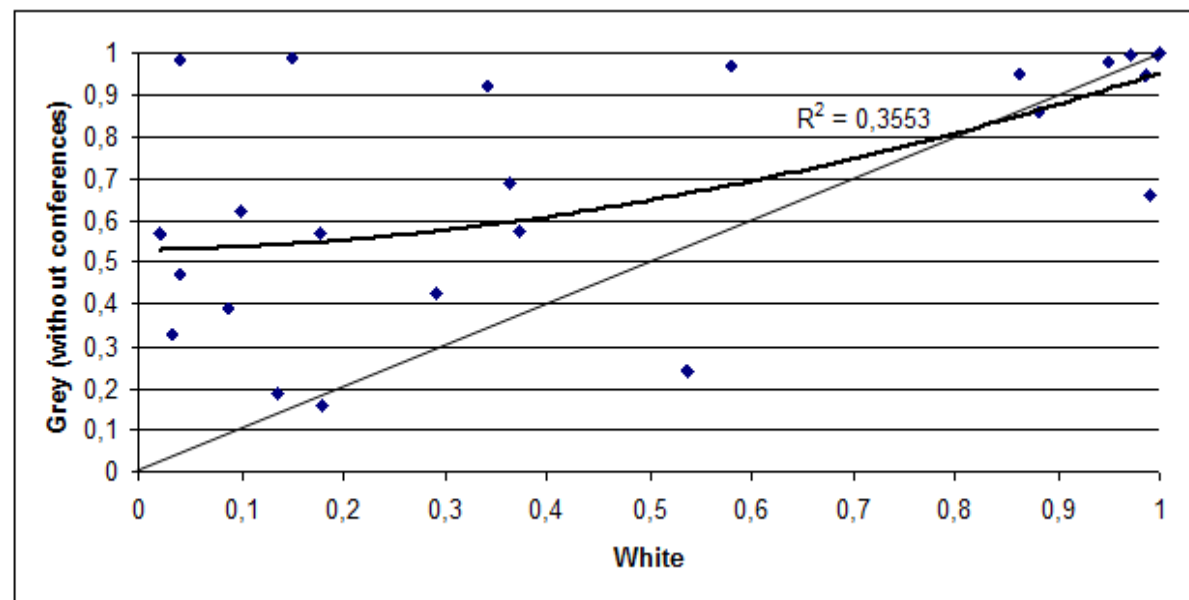
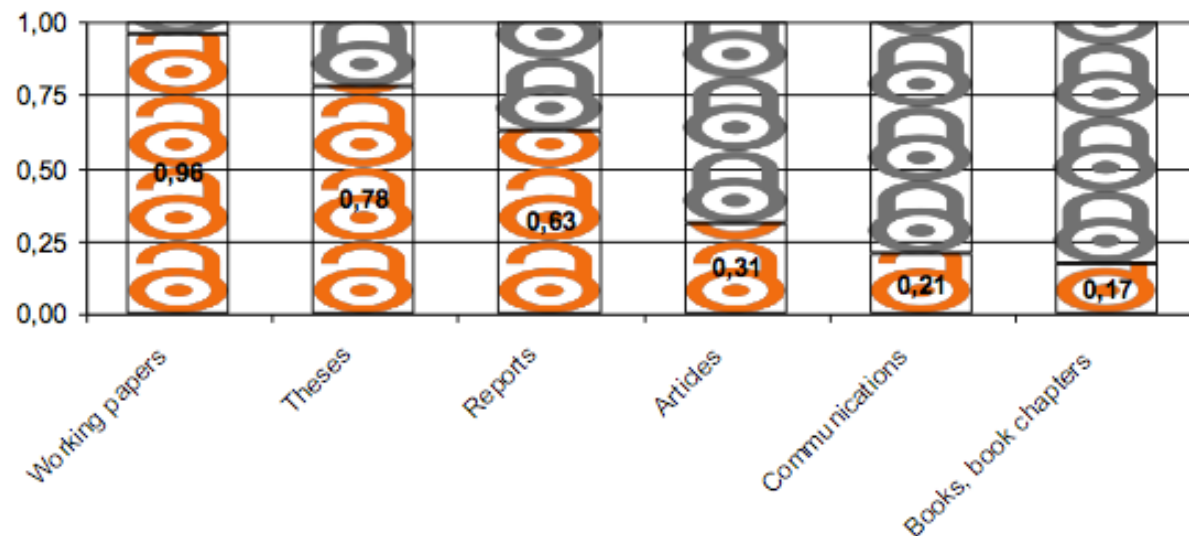
Usage

Moins bien :

Description (métadonnées)

Indexation typologie

Embargo/accès limité aux thèses



Sources : Prost & Schöpfel 2014, Schöpfel & Prost 2015

A propos de la qualité

Critique

- Souvent la littérature grise est décrite comme « non publiée » et « non évaluée »
- Pas d'édition (sélection)
- Pas de *peer review*
- Provisoire/éphémère (*fast food*)
- « Climategate » et les rapports

Néanmoins...

- Labelling (validation) par l'institution
- Jury
- Projets scientifiques ou R&D
- Quelques exemples
 - Thèses de doctorat de la Sorbonne
 - Working papers de la Toulouse School of Economics
 - Conférences du Collège de France

L'importance

Production

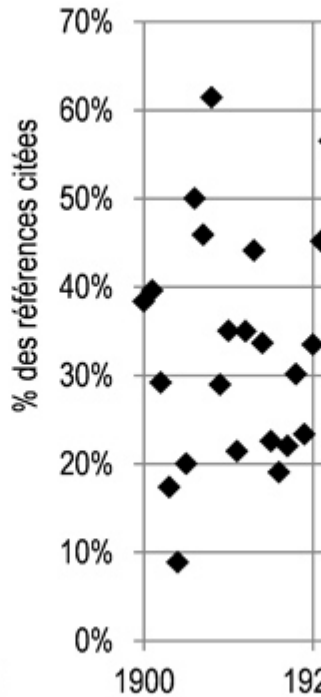
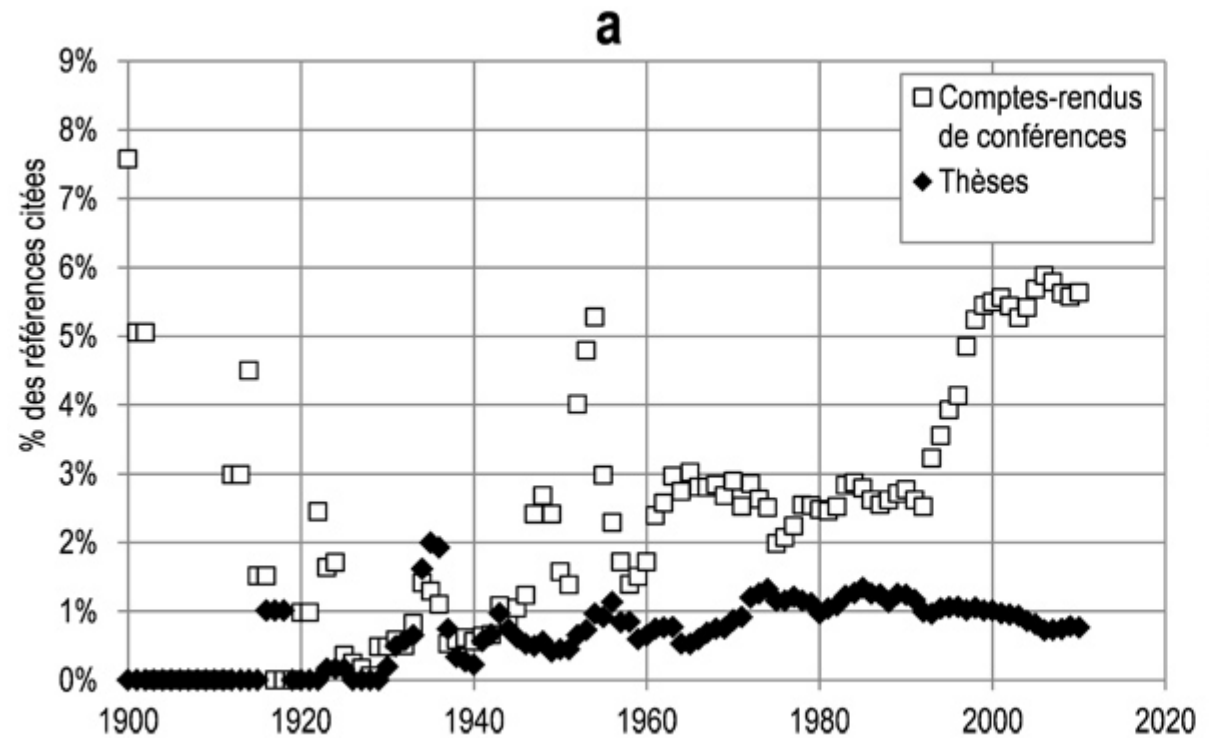
Collections

Référencement

Citations

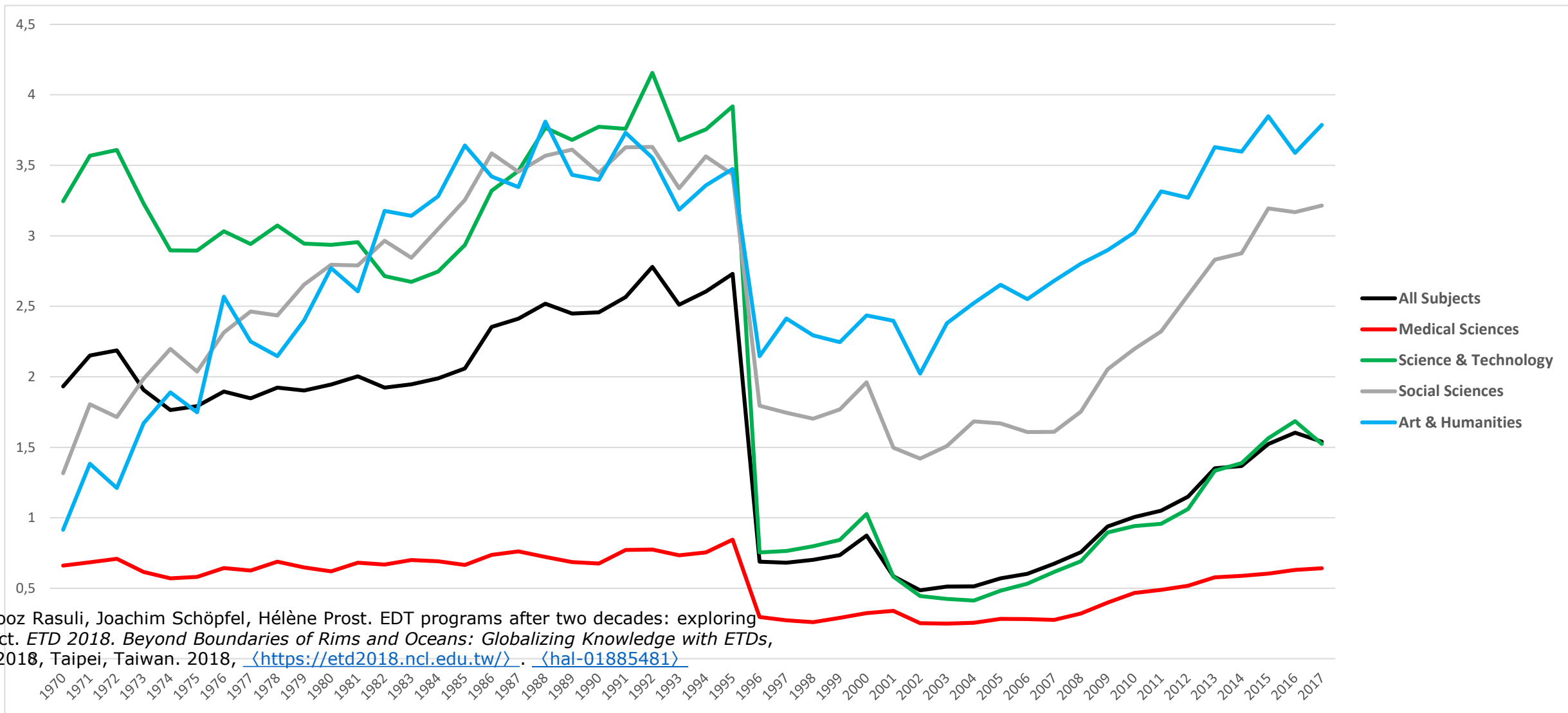
Altmetrics / usage

- Selon domaine
- Selon secteur d'activité
- Selon l'activité économique
- Selon pays / région
- Aussi : selon institution



V. Larivière, et al. (2013). 'Une chronique bibliométrique des cent premières années de la bibliothéconomie et des sciences de l'information'. *Revue de l'enssib* (1).

Percent of documents citing theses and dissertations in Scopus (1970-2017)



Behrooz Rasuli, Joachim Schöpfel, Hélène Prost. EDT programs after two decades: exploring impact. *ETD 2018. Beyond Boundaries of Rims and Oceans: Globalizing Knowledge with ETDs*, Sep 2018, Taipei, Taiwan. 2018, <https://etd2018.ncl.edu.tw/>. hal-01885481

Pourquoi s'intéresser à la littérature grise ?

- Une mine d'information pour l'industrie, l'intelligence économique et la recherche
 - Une alternative à l'édition commerciale
 - Une partie importante de l'héritage scientifique
 - Un challenge pour le professionnel de l'information
-
- Et pour le chercheur en infodoc, un indicateur sensible des politiques documentaires institutionnelles
« Dis-moi ce que tu fais de ta littérature grise : je te dirai ce que tu es. »



Quelques références

- D. J. Farace & J. Schöpfel (eds.) (2010). *Grey Literature in Library and Information Studies*. De Gruyter Saur, Berlin.
- J. Schöpfel (2012). 'Vers une nouvelle définition de la littérature grise'. *Cahiers de la Documentation / Bladen voor Dokumentatie* 66(3):14-24.
- J. Schöpfel & D. J. Farace (2017). 'Grey literature'. In J. D. McDonald & M. Levine-Clark (eds.), *Encyclopedia of library and information sciences*. CRC Press, Boca Raton, fourth edn.
- I2D – Information, données & documents, 2015/1, vol. 52 *Littérature « grise » : de l'ombre à la lumière*



Merci

joachim.schopfel@univ-lille.fr



Journée d'étude BA-AAF

