

Compte rendu de la réunion annuelle (RA) du Groupe de travail (GT) des Bibliothèques d'archives (BA) du 09 février 2023 au Conseil d'État

Pour cette réunion annuelle, le GT BA s'est réuni au Conseil d'État à Paris et a bénéficié d'un accueil chaleureux grâce notamment à Claire Sibille-de-Grimoüard.

La **formule couplée du présentiel et de la visioconférence** a été maintenue pour cette réunion. Ainsi, **24 membres** ont fait le bilan de l'année 2022 écoulée et ont établi les orientations des projets à venir. La représentation assez conséquente a permis de prendre des **décisions stratégiques importantes**.



La vie du groupe de travail Bibliothèque d'archives (GT BA)

9h15-12h

La composition et l'évolution de notre groupe de travail

L'**accroissement** du GT BA se poursuit : le réseau compte aujourd'hui **entre 135 et 140 membres**. La représentation du GT BA à divers événements en 2022, sa communication et la dernière session de la formation bibliothèques d'archives en novembre concourent à intéresser toujours plus de professionnels des métiers du livre, des archives et de la recherche. Il faut poursuivre en ce sens et ne pas hésiter à faire la promotion de ce réseau lors de réunions, au sein de nos réseaux et sur les réseaux.

D'après Nicolas Didon, notre groupe de travail est le plus productif.

Le GT BA va poursuivre son activité avec dynamisme, notamment par le biais des rencontres suivantes :

- Réunion annuelle (chaque début d'année, janvier ou février) : faire le point sur l'année passée et lancer les projets
- Journée d'étude ou rencontre professionnelle en alternance (novembre) : échanges autour de nos problématiques de bibliothèque avec de multiples interventions possibles sous différents formats.

La liste de diffusion

Au cours de 2022, les **thèmes des échanges** ont été les suivants :

- **Questions événementielles** : les 10 ans du réseau (les perles patrimoniales et autres projets), la frise chronologique et le mois de l'Engagement de l'AAF, la journée d'étude
- **Questions professionnelles** : les outils informatiques et logiciels de gestion des bibliothèques (SIGB)¹, les périodiques, le désherbage, la politique documentaire
- **Questions pratiques et de fonctionnement du GT BA** : le problème de diffusion de la liste AAF, la prise en charge de la gestion financière (remplacement d'Ovidio Vallès)
- **Questions connexes** : conseil de lecture (Myron (Vicki), *Dewey : le destin extraordinaire d'un chat abandonné*)

Nous encourageons toutes les initiatives d'échanges, en rappelant qu'aucune question/information n'est idiote et que tout sujet peut nourrir la pratique professionnelle d'un collègue. Il faut développer

¹ Au sujet des outils informatiques et logiciels, voir plus bas le paragraphe de la « rencontre professionnelle 2023 ».

autant que faire se peut le partage de documents type, à l'image de ce qui a été pratiqué pour la politique documentaire.

Le mois de l'Engagement, événement AAF mai 2022, bilan



Afin de montrer son Engagement, le GT BA a organisé **une journée conférence et atelier**, le 17 mai 2022 à l'Institut national du Patrimoine (2, rue Vivienne - 75002 Paris).

Peu de professionnels (15 en présentiel, 15 à distance) ont assisté à cette rencontre. La multiplication des événements se trouve probablement confrontée aux possibilités de mobilité des membres, à l'heure où les déplacements et le remboursement de leurs frais sont de plus en plus scrutés par les collectivités.

Juliette Gaultier et Anne-Laurence Hostin, dans le cadre de la **conférence**,

ont mis l'accent sur le développement de la bibliothèque des Archives départementales de l'Ardèche au sein de son territoire et sur les fonds patrimoniaux.

Malgré le faible nombre de participants, le GT BA a pu ensuite, sous un format d'atelier, faire montre de son **engagement passé**, à l'appui de la frise chronologique créée pour l'occasion, mais également de son **engagement futur**. En effet, plusieurs projets pour l'année anniversaire du GT BA en 2023 ont pu être présentés, discutés et lancés.

Cette réunion annuelle est l'occasion pour Sylvie Pontillo de présenter à nouveau la frise chronologique, construite sur la base d'un jeu de l'oie, marquant la naissance, l'existence et l'engagement du GT BA. Composée de 31 cases alternant dates et visuels, la frise décline les termes forts choisis par les membres du réseau (sondage) pour définir les bibliothèques d'archives : ressources complémentaires, singularité, précieux, innovation et histoire locale.

Le bilan de la journée conférence et atelier a été dressé par Sabine Souillard : « De l'engagement aux engagements, nos BA avancent ! », *Archivistes !*, n° 141, juillet-septembre 2022, p. 41.

La journée d'étude (JE) du 24 novembre 2022, bilan

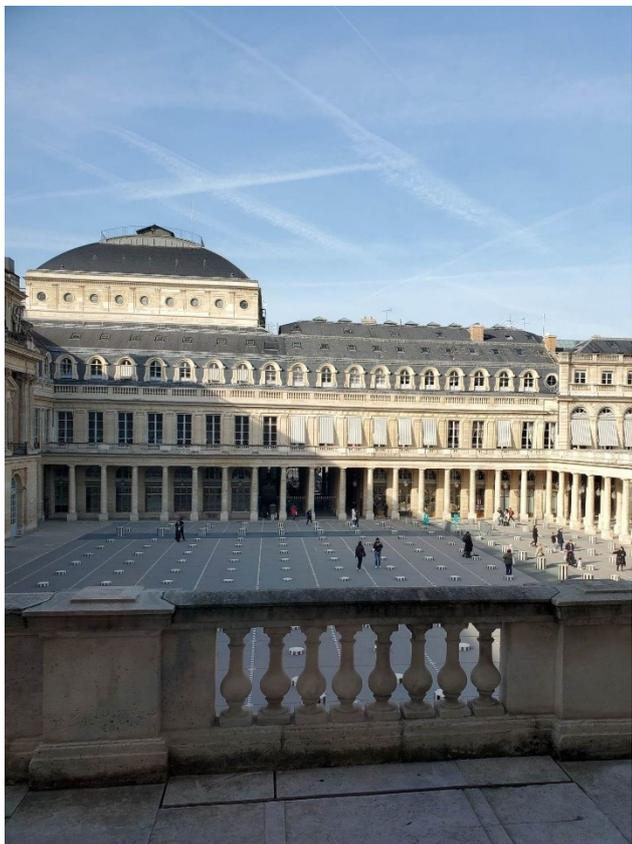
La 4^e JE du GT BA, organisée à la Cinémathèque française (51 rue de Bercy – 75012 Paris), a engagé le débat sur les **salles de lecture d'archives** entre les **90 participants et intervenants** présents : « Salles de lecture sous toutes les coutures ! Usagers et usuels : des pratiques novatrices dans de nouveaux espaces ? »

Cette JE a rempli ses objectifs, en insufflant une nouvelle dynamique quant à l'agencement des salles de lecture, comme aux **AMM de Grenoble** (Carole Oudot), où une réflexion a été initiée au sein du service : mobiliers mobiles, étagères peu hautes pour une visibilité en profondeur de toute la salle (pas un isolement des espaces). Une vigilance particulière est portée sur la mobilité et la circulation. Davantage de mobilier permettra un accroissement de l'espace de présentation pour les collections de la bibliothèque en salle de lecture, avec une présentation par thématiques.

Annie Prunet propose d'inviter nos supérieurs hiérarchiques (N+1) ou directeurs de service à la prochaine rencontre professionnelle, afin de les sensibiliser davantage à nos problématiques et de leur exposer les bienfaits de nos échanges.

Le bilan de la journée d'étude a été dressé par Sabine Souillard :

- Sous forme détaillée : compte rendu sur le site de l'AAF et sur le site-blog « Des livres aux archives »
- Sous forme synthétique : article paru dans la rubrique « tours d'horizons » du site BBF : https://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/salles-de-lecture-sous-toutes-leurs-coutures-usagers-et-usuels-des-pratiques-novatrices-dans-de-nouveaux-espaces_71004



La communication des BA et du GT BA

Liste des articles parus sur l'année 2022-début 2023 mettant en valeur les BA ou le GT BA :

- Archassal (Pierre-Valéry), « La presse ancienne de la Haute-Vienne bientôt sur Gallica », *La revue française de généalogie*, 31 octobre 2022.

En ligne :

<https://www.rfgenealogie.com/infos/la-presse-ancienne-de-la-haute-vienne-bientot-sur-gallica> (consulté le 09/02/2023)

- Boulland-Duval (Adeline), Duboué (Sara), « Une convention inédite entre les Archives départementales de la Haute-Vienne et la Bibliothèque nationale de France », *Archivistes !*, n° 143, janvier-mars 2023, p. 9.
- Chevaillier (Alexandre), « Joyeux BA-nniversaire ! », *Archivistes !*, n° 143, janvier 2023, p. 44-45. Les 10 ans du GT BA et les projets pour cette année anniversaire
- Souillard (Sabine), « De l'engagement aux engagements, nos BA avancent ! », *Archivistes !*, n° 141, juillet-septembre 2022,

p. 41.

- Souillard (Sabine), « Salles de lecture sous toutes leurs coutures ! Usagers et usuels : des pratiques novatrices dans de nouveaux espaces ? : journée d'étude du groupe de

Dans les colonnes des revues et sur celles de Buren

travail des bibliothèques d'archives de l'Association des archivistes français – 24 novembre 2022, Paris », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 24 janvier 2023.

En ligne : https://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/salles-de-lecture-sous-toutes-leurs-coutures-usagers-et-usuels-des-pratiques-novatrices-dans-de-nouveaux-espaces_71004 (consulté le 09/02/2023).

- Guyomard (Fanny), « Les archives communales et départementales acquièrent de plus en plus de romans ! », *Livres Hebdo*. Article paru suite à un entretien téléphonique avec Sabine Souillard le 20 février.

En ligne : <https://www.livreshebdo.fr/article/les-archives-communales-et-departementales-acquierent-de-plus-en-plus-de-romans> (consulté le 23/02/2023).

Les sollicitations pour des articles auprès des éditeurs de revues :

- *Archimag* : pas de réponse

- ABF : Thierry Claerr est entré en contact avec Hélène Brochard, présidente de l'ABF. Une collaboration est envisageable. Sabine Souillard doit poursuivre les échanges durant fin février-début mars.
- *BBF* : en mars 2023, article de synthèse du GT BA dans le cadre de son anniversaire, co-écrit par Cyrille Le Thiec et Sabine Souillard (en cours)
- *Revue française de généalogie* : petits articles d'actualité possibles
- *Archives et culture*
- *La gazette des communes*

Une proposition de visite au musée Rodin

Pauline Chevallier propose la **visite du centre de recherches du Musée Rodin** (77 rue de Varenne, 75007 Paris) : salle de lecture, une réserve, réglementation en interne, mobilier, documents (question de l'orientation du document : est-ce une pièces d'archives ou de bibliothèque ?)

Disponibilités : mercredis ou jeudis matins ; 17 mai, 24 mai, 1^{er} juin, 7 juin, 14 juin, 15 juin.

1h ou 2H, 2 groupes possibles, 15 personnes par groupe, sur inscription.

Afin de compléter cette visite, et pour « optimiser » les frais de déplacements des inscrits, il est nécessaire de trouver une programmation pour l'après-midi. Une journée professionnelle avec un fil conducteur thématique.

Les fiches pratiques 2023

Avant de proposer de nouvelles fiches pratiques, il a été décidé de **livrer celles en attente**, lancées avant 2022 :

- **La valorisation culturelle.** Au vu de l'ampleur du sujet, il avait été décidé de scinder la fiche pratique valorisation en plusieurs items :
 - Les usuels et le libre accès en salle de lecture : Sabine Souillard et Édith Even
 - Autre type de valorisation ? : Anne-Laurence Hostin
- **Le catalogue des livres anciens** : Morgane Robquin. La fiche est déjà bien avancée. Les éléments seront envoyés au comité de relecture pour corrections, ajouts et compléments afin d'achever la fiche pratique.

L'objectif est de rendre ces fiches pratiques pour décembre 2023 maximum.

Une fiche sur les logiciels de bibliothèques devra également être programmée.

Le site-blog « des livres aux archives », nouvelle version ?

<http://deslivresauxarchives.e-monsite.com/>

Il est nécessaire de réfléchir à un **relooking du site-blog** (changement de thème ou de présentation), d'autant plus que les statistiques montrent une fréquentation :

- Depuis 2014, environ 174 000 visiteurs
- En 2022, 12 528 visiteurs ; 95 membres inscrits.

Un groupe de travail formé lors de la RA 2022 a été constitué sur la question : Annie Prunet, Michel Vaudran-Caddy et Cécile Fauconnet. Deux visioconférences ont déjà pu être programmées avec, à la clé, une nouvelle organisation du travail basée sur un partage des tâches et plus de communication autour du site. Osmose ne sera pas écarté mais envisagé dans un deuxième temps : c'est un outil que le GT BA sous-exploite actuellement comme le rappelle Carole Oudot.

Un questionnaire de satisfaction sera envoyé à la liste de diffusion pour donner des orientations à la nouvelle version.

Par ailleurs, l'AAF a été sollicitée pour la mise en ligne des échanges de la liste de diffusion. La possibilité n'est pas écartée, toutefois Nicolas Didon, administrateur des listes de diffusion, est absent jusqu'à fin février. Annie Prunet se charge de le rappeler début mars.

La plaquette de présentation du GT BA

Afin de réfléchir sur la plaquette, un groupe de travail a été constitué :

- Sandrine Cocca
- Anne-Laurence Hostin
- Cyrille Le Thiec
- Goulven Le Brech
- Sylvie Pontillo
- Sabine Souillard

Il réfléchira sur les illustrations (logo, réutilisation de la frise chronologique ?, etc.), le format (dépliant, combien de volets ?), le titre, le contenu (missions, réalisations passées certes mais aussi et surtout l'avenir et les objectifs).

Quels publics visés ? Professionnels (dont les lieux que l'on visite), les lecteurs.

Le travail est à fournir cet été afin de soumettre la matière pour juillet à l'AAF et espérer disposer des plaquettes pour septembre 2023.

Les 10 ans du GT BA

14-18h

La rencontre professionnelle 2023

Goulven Le Brech précise les conditions d'accueil à l'**IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine - 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe)**.

Dates : L'assemblée a voté pour la date du 23-24 novembre. Programmation principale prévue les jeudi après-midi et vendredi matin.

Transport : Train conseillé depuis Paris : départ 8h29, arrivée 10h46. Navette possible entre la gare de Caen et l'IMEC, mise en place par nos hôtes (location de bus = absence de justificatifs individuels pour remboursement des frais). Ou bus local. Retour depuis Caen, dernier train au départ à 20h30

Hébergement : Quelques hébergements proposés par l'IMEC.

Enregistrement, diffusion des supports et retransmission possibles.

Restauration et accueil : 2 déjeuners à prévoir. Le restaurant de l'IMEC est ouvert de 13h à 14h et propose une formule à 16€/pers. Ou possibilité d'un pot/buffet ? Le dîner aura lieu dans un restaurant extérieur (Caen?).

Par ailleurs, l'IMEC offre une des deux pauses café et un pot d'accueil le jeudi soir.

Location de la salle : la salle Le pressoir, d'une capacité de 70 personnes et équipée d'un vidéo projecteur, est envisagée. Celle-ci est habituellement payante. Cependant, le GT et l'AAF n'ayant pas les moyens de payer une salle, la gratuité est demandée. Goulven Le Brech doit se renseigner.

Sujet et programmation. Le sujet des logiciels de bibliothèque a été envisagé initialement (avec notamment l'intervention de Marc Maisonneuve de Tosca, qui dresse annuellement dans *Livres-Hebdo* une comparaison des outils proposés en bibliothèque -suggérée par Thierry Claerr-, et la présentation des solutions logicielles des membres présents et volontaires). Cyrille Le Thiec précise que le sujet peut être étendu à l'informatisation rétrospective des bibliothèques et aux Clubs Utilisateurs. Toutefois, la thématique a été rejetée dans un second temps : le format de la fiche pratique est préféré à celui d'une rencontre professionnelle.

Cyrille Le Thiec propose également de rappeler la pratique du prêt de documents en bibliothèques d'archives, notamment sous le prisme des services précurseurs (AD du Var et du Val-d'Oise). Anne-Laurence Hostin indique par ailleurs la possibilité du PEB (prêt entre bibliothèques) du réseau du département et du Sudoc. Sur cette question, Thierry Claerr précise que ce système engage des coûts financiers puisqu'il nécessite une adhésion (processus national).

Finalement, l'assemblée a voté pour la thématique de la **médiation culturelle au sein des services**. Il faudra veiller lors de l'appel à contribution et de la sélection à **bien circonscrire le sujet pour éviter la redondance avec les volets de la médiation culturelle déjà discutés** (le Net qui a fait l'objet de toutes les attentions lors de la JE 2020 et de la RP 2021). Ex : accueil d'auteurs, ateliers pédagogiques, etc. Quelques éléments de programmation :

- Une visite des lieux et des collections, du fonctionnement (résidences d’auteurs et d’étudiants, ateliers pédagogiques, événementiels, etc.)
- Une rencontre avec un écrivain (première journée ?), suivi d’un échange avec un agent de l’équipe médiation de l’IMEC pour avoir les clés de réalisation de ce type d’événement.
- L’exposition sur le travail de Georges Didi-Huberman, chercheur en histoire de la littérature, se tiendra à l’IMEC et des visites guidées peuvent être proposées.
- D’autres expériences menées au sein de nos BA.

Idées de visites et sorties à titre personnel (hors RP) : médiathèque de Caen sur le port de plaisance, musée des Beaux-Arts notamment.

Le métier de bibliothécaire d’archives, des témoignages

Les témoignages seront enregistrés par **captation vidéo**.

Des idées de sujets/questions seront établies par le comité de relecture du GT BA, une trame, pour les personnes qui seraient moins à l’aise avec l’exercice.

Il y a eu débat sur la **mise en forme de ces témoignages** (versions courte/ludique à destination du grand public et longue à destination des professionnels, montage vidéo, projet moins audacieux et chronophage, diffusion YouTube, etc.). Toutefois, l’assemblée s’est arrêtée sur la nécessité de recueillir le plus de matière pour le moment, avec des témoignages libres (selon les envies des témoins : sujet, lieux de prise de vue, etc.), et diffère pour le moment la décision de la mise en forme finale.

Juliette Caron se propose de travailler sur le sous-titrage de la vidéo si la charge de travail reste raisonnable.

D’anciens membres du GT BA ont été d’ores et déjà sollicités pour célébrer les 10 ans du GT BA et ont accepté notre invitation dans le cadre des témoignages : Élisabeth Grosjean, Éric Delpech, Ovidio Vallès.

Il est projeté de **diffuser la capsule vidéo des témoignages lors de la RP 2023 à l’IMEC**, sur un écran mobile installé dans le hall d’accueil.

Par ailleurs, il y aurait une diffusion sur le site internet de l’AAF et sur le site « Des Livres aux Archives ».

Les Perles patrimoniales des bibliothèques d’archives

Le projet a déjà bénéficié d’une **communication importante**, *via* la liste de diffusion BA, la liste de diffusion des directeurs de centres d’archives (par l’intermédiaire de Juliette Gaultier, AD Ardèche), un article est paru dans *Archivistes !* (n° 143, janvier 2023, p. 44-45 ; premiers arrêt sur images : les AD Seine-et-Marne) et un courriel de Pauline Janssens la veille du lancement sur la liste de diffusion générale.

Candidatures et participants : Aucune candidature n’a été rejetée. 31 participations, déclinées comme suit :

- Archives municipales (Montpellier, Grenoble, Orléans, Metz, Marseille, Lyon) : 6
- Archives départementales (Seine-et-Marne, Aude, Loire-Atlantique, Val-d’Oise, Oise, Cher, Seine-Saint-Denis, Haute-Saône, Ardèche, Loir-et-Cher, Puy-de-Dôme, Lozère, Haute-Savoie, Hautes-Alpes, Gironde, Somme, Côtes-d’Armor, Calvados, Saône-et-Loire, Meurthe-et-Moselle, Pyrénées-Atlantiques) : 21
- Centre culturel irlandais
- Archives nationales
- Archives nationales d’outre-mer
- Archives nationales du monde du travail

Depuis la parution de la première perle, nous avons reçu une nouvelle sollicitation d'archives municipales. Ces nouvelles participations pourraient s'intégrer dans l'évolution des Perles BA : une évolution des Perles du support réseaux sociaux numériques vers une publication papier.

Sujets et thématiques abordés. Beaucoup de variété dans les propositions. Certaines s'intéressent au sujet du livre, d'autres à des éléments constituant le livre. Certaines mettent en valeur un document unique, d'autres une collection (publications en série : journaux d'associations, magazines ; monographies communales d'instituteurs). Certaines mettent l'accent sur des documents anciens, d'autres sur des très modernes.

Les thématiques abordées sont les suivantes (quand il y a « + » entre parenthèses, c'est qu'il s'agit d'une thématique abordée de façon connexe dans une perle) :

- Navigation, marine : 2
- Médecine, santé, histoire sociale, bienfaisance : 4
- Art, littérature : 6
- Géographie du département et histoire locale : 6
- Industrie et entreprise locale : 4 (+1)
- Politique, philosophie, justice : 1
- Religion : 3
- Linguistique, langue : 1
- Environnement, faune et flore : 2

Eléments du livre

- Ex-libris : 2
- Signets, marque-pages : 1
- Dédicace, autographe : 4
- Reliure : 1

Les légendes des illustrations n'ont pas pu être conservées ; nous en avons informé les contributeurs. En effet, le système de programmation des publications sur les RSN ne permet pas de les intégrer aisément.

Liens avec les archives. L'idée initiale était de montrer le lien étroit entre bibliothèque d'archives et archives. L'une servant l'autre, étant connexe au fonds. Dans cette perspective, il avait été demandé, autant que faire se peut, d'exploiter ce lien. Les résultats sont peut-être ici moins satisfaisants. 13 perles établissent un lien (dont 4 sans visuel), 18 perles n'établissent pas de lien avec un fonds ou document d'archives.

Les publications s'échelonneront de janvier à décembre, sur les trois **réseaux sociaux numériques** de l'AAF :

- Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/associationdesarchivistesfrancais/>
- Twitter : https://twitter.com/archivistes_AAF
- LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/company/association-des-archivistes-fran%C3%A7ais>

Ainsi que sur le **site Internet** de l'AAF, dans la section réservée à notre groupe de travail : <https://www.archivistes.org/-Bibliotheque-d-archives-BA->

Pour le moment, nous n'avons pas encore de statistiques de consultation. Mais nous en fournirons dès que possible. Nous encourageons les membres du groupe à partager massivement les perles, à titre personnel, mais aussi dans une stratégie de communication du service. Critères et arguments : partage des perles des voisins de son département/sa ville ; partage de perles lorsque le sujet résonne particulièrement avec les fonds/collections conservés dans son propre service.

La publication papier, Perles BA

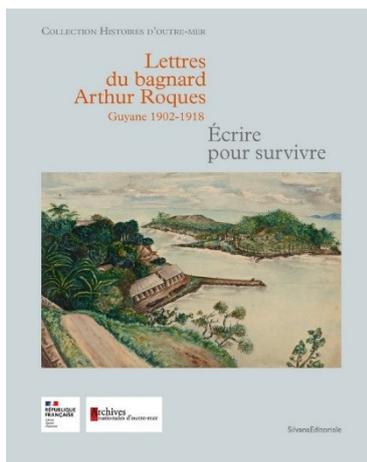
Quelle stratégie pour cette publication ? **Plusieurs angles possibles**, à débattre rapidement.

- 1) Une publication axée sur les perles, 2 à 4 pages par perle. Plus-value par rapport aux publications RSN : contenu plus scientifique et meilleure qualité de photographies (réimplication des contributeurs). Type beau livre. Cette formule est grandement conditionnée par les statistiques de consultation de nos Perles sur les RSN.
- 2) *Idée soumise par un membre en présentiel, au terme de la RA.* Une publication tournée sur le métier de bibliothécaire d'archives : histoire du métier, évolution, groupe métier, etc. Présentation de services, leurs histoires, mais toujours au regard d'une perle de bibliothèque d'archives. Ici les perles sont réutilisées sans être les éléments centraux. Cette solution évite la redondance, la réutilisation copier-coller des publications des RSN et apporte une plus-value scientifique, historiographique sur le métier. Probablement plus vendeur, plus diffusable.

Nous souhaiterions que la publication **signe la fin de l'événement Perles BA, au cours du premier semestre 2024**. La question a d'ores et déjà été posée, discutée avec l'AAF notamment.

Il y aura nécessité de recourir à un graphiste externe (sous-traitance : l'AAF n'en dispose pas)

Quant à l'édition, une coédition entre l'AAF et un autre partenaire permettrait de partager les coûts (appel à un éditeur habituel d'un service d'archives ?).



Exemple de montants pour une publication réalisée récemment par un centre d'archives :

Lettres du bagnard Arthur Roques. Écrire pour survivre. Guyane 1902-1918

SivanaEditoriale, 2021

22x28 cm. 352 pages. 65 illustrations. Broché avec rabats. 1000 exemplaires. Vendue 28€

La facture s'est élevée pour un montant entre 17 000 et 20 000€.



Condamnés prenant l'air sur La Loire.
Photo Léon Collin.
FR ANOM 223APOM 1
Les futurs bagnards passaient la quasi totalité du temps de la traversée dans de grandes cages dans les cales du bateau, à l'exception de quelques brefs moments de respiration sur le pont. A trois ans près, le jeune Léon Collin, médecin et photographe et le condamné Arthur Roques auraient fait partie du même convoi et se seraient sans doute rencontrés sur le pont.

Répartition des forçats dans les cages aménagées dans les cales du bateau.
Plume et aquarelle.
Dessin extrait de l'album du militaire Paul Clémenceau entre 1873 et 1885.
FR ANOM 223APOM 1
Barbiers et Couvre sur le pont de La Loire.
Photo Léon Collin.
FR ANOM 223APOM 1

Nous arriverons cette nuit aux Îles du Salut et vers le 25 juillet j'écrirai à ma malheureuse famille. Que personne ne s'inquiète pour moi. *La vertu dans les fers est toujours la vertu* et je vous affirme que si je n'ai pas encore acquis la sympathie de mes chefs, je possède au suprême degré celle de mes compagnons de chaîne. Je suis presque l'objet d'une vénération religieuse.

Merci et santé à tous et à toutes
Votre bien reconnaissant
Arthur

P.S. : véritable adresse : M. X. transporté à Cayenne
Îles du Salut (Guyane française)

FR ANOM 291APOM



AVANT LE BAGNE (1902-1903)

37

36

La guerre est finie (1915)



C'est l'année où la guerre personnelle du bagnard Roques contre la machine pénitentiaire s'apaise. Est-ce le poids des années, l'usure physique et morale, l'écho angossant de la guerre en Europe, l'énergie passée à maintenir le lien avec sa famille ? Sans doute un peu tout cela qui le pousse à « rendre les armes ».

La seule péripétie de cette année tient en une rixe, au printemps, avec un co-détenu. Encore est-il établi que Roques n'a fait que se défendre et, s'il est puni de quinze jours de cachot, c'est surtout pour détention d'un petit couteau.

En août, il achève sa peine de deux ans de prison (en réalité peu contraignante). Il se croit alors autorisé à demander son transfert aux Hattes, le camp affecté aux impotents, ne pouvant plus supporter « les promiscuités combattives d'une case ». Alors même que le commandant des îles y est favorable, sa demande se heurte au refus du directeur Barré. Il passera donc les presque deux ans de peine qui lui restent aux îles.

À Paris, la boutique tourne correctement et Yvonne, l'aînée, fait ses premiers pas dans la vente. Dans ce domaine aussi, le père ne peut s'empêcher de dispenser ses conseils. Résigné à l'éloignement de Julia et, depuis longtemps, au mutisme de Marie, il est avide de relations intenses avec ses filles, mais ne se sent pas toujours payé de retour.

Il lui arrive encore, parfois, d'afficher sa confiance en un retour au foyer : cherche-t-il à s'en persuader lui-même ou bien croit-il sincèrement que l'obligation de résidence en Guyane pourra être levée après sa libération en 1917 ?

La guerre, la Grande, elle, fait rage. Arthur s'y intéresse toujours autant. Mais d'aucuns vont se permettre de traiter les bagnards d'embusqués. Tout ôléchu et usé qu'il est, Arthur a encore de beaux restes pamphléaires : sa réponse à l'article du journaliste Jacques Dhur paru dans *Le Journal* du 23 avril 1915 en témoigne superbement ! Sur le même sujet, il écrit peu après un autre texte à l'attention d'un journaliste, mais d'une toute autre tonalité.

Pénitencier de Tite Roques.
Dessin à la mine de plomb extrait de l'album du militaire Paul Clémenceau.
FR ANOM 223APOM 1

1 Cette lettre du 1^{er} octobre, dont l'original manque, est connue pour avoir été publiée par Antoine Meslon dans son ouvrage *Comment j'ai subi quinze ans de bagnes*, 1926, ou plus récemment dans le blog réalisé par Jean-Marc Despech : <http://www.ataleedecreationlibertaire.com/alexandre-jacobs/2009/11/19/1915-lettre-dun-embusque/>

273

Calendrier prévisionnel :

- Dès aujourd'hui-avril 2023 : **réflexion sur la faisabilité et la pertinence d'une publication** au vu des premiers éléments statistiques. Réflexion sur la publication :
 - Quels contenus ?
 - Quels publics visés ? Quels acheteurs ? Positionnement commercial nécessaire (pas d'édition à perte)
 - Quel format ?

- Mai-août 2023 : **échanges entre le comité scientifique et les rédacteurs/auteurs.**
- Septembre 2023 : **note** doit être adressée à l'AAF avec éléments précis pour l'arbitrage lors du conseil d'administration d'octobre.
- Septembre-novembre 2023 : **relecture par le comité scientifique** (coordinateurs initiaux : Annie Prunet, Alexandre Chevaillier ; Juliette Gaultier et Anne-Laurence Hostin se sont positionnées également)
- Décembre 2023 : se rapprocher du graphiste, éditeur ?
- Milieu-fin du premier semestre 2024 : publication
- Dès parution : achat par tous les centres d'archives *a minima* ☺

L'invitation au colloque de la section des archivistes communaux, intercommunaux et itinérants de l'AAF

Le GT BA a décidé de **répondre favorablement à l'invitation des organisateurs** (Émilie DEBLED).

Au lendemain de la RA, nous avons soumis la proposition couplée **poster et présentation sur le blog du colloque**, avec cet argumentaire :

Titre : Transition biblio-médiatique

Noms et prénoms des intervenants/concepteurs : Prunet Annie (Archives municipales de Marseille) aprunet@marseille.fr , Souillard Sabine (Archives départementales de Seine-Saint-Denis) ssouillard@seinesaintdenis.fr , Chevaillier Alexandre (Archives départementales de Meurthe-et-Moselle) achevaillier@departement54.fr

Les bibliothèques d'archives regorgent de richesses singulières et précieuses. Sources et ressources complémentaires des archives, elles mettent en valeur nos services et l'histoire de nos territoires. Afin de les faire connaître au public, trente et un professionnels se sont engagés, forts du groupe métier qui les rassemble, au cœur d'un événement de médiation culturelle commun sur la toile. Épinglées par le #PerlesBA, les perles patrimoniales (ancienneté, valeur, rareté, originalité... ou tout autre critère d'appréciation appartenant au bibliothécaire) seront publiées tout au long de l'année anniversaire des 10 ans du groupe métier en 2023.

La promenade en livres qui traversera bien des contrées, tout en autorisant parfois les excursions en dehors de l'Hexagone, se décline notamment sur les réseaux sociaux numériques de l'Association des archivistes français (Facebook, LinkedIn, Twitter), un type de média que conquièrent de plus en plus les centres d'archives désormais, mais sur lesquels les bibliothèques d'archives étaient encore timides. Par le biais des partages et retweet, le bouche à oreille ultra connecté, le réseau BA-AAF entend bien s'adresser à des publics variés qui ne franchissent pas nécessairement encore le seuil de nos services d'archives, et connaissent encore moins l'existence de livres au milieu des archives.

Cette transition vers un nouveau mode de médiation n'est rendue possible que par une évolution importante de nos métiers de bibliothécaires d'archives et un rayonnement sans cesse croissant de notre groupe de travail BA-AAF.

L'article sur le blog du colloque permettrait de prolonger les propos du poster et la présence d'un intervenant sur une journée de l'évènement *a minima* (préférence pour le jeudi 19 *a priori*).

Axes de réflexion : « médiation vers les différents publics » et « transition professionnelle (nouvelles missions et activités, variété des formations et profils des archivistes) ».

Alexandre Chevaillier

Bibliothèque des archives départementales de Meurthe-et-Moselle

Crédits photographiques : Sandrine Cocca

Bibliothèque des archives municipales de Metz