

Ce que la BnF peut faire pour les bibliothèques d'archives

Emmanuel Jaslier (Département des Métadonnées)

Marie-Françoise Roche (Service du CCFr, Département de la
Coopération)

Journées des bibliothèques d'archives - 20 et 21 novembre 2025



Sommaire

La Transition bibliographique

Le CCFr : une offre de service
en matière de signalement

Les données de la BnF :
services et accompagnement

Le CCFr : offre de données et
accompagnement



La Transition bibliographique

Emmanuel Jaslier (BnF, Département des métadonnées)

La transition bibliographique : genèse

TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

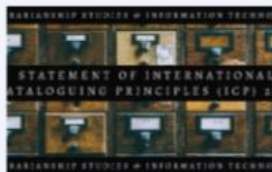
1991

Séminaire de Stockholm
sur les notices
bibliographiques



2009

Modèle FRAD
PIC Principes internationaux
de catalogage



2012

Rapport d'orientation pour le
Comité Scientifique
Bibliographique (France)



2015

Lancement du programme
national Transition
bibliographique



1998

Modèle FRBR



2010

Publication du code RDA



2014

Communiqué
officialisant la position
française par rapport à
RDA



2017

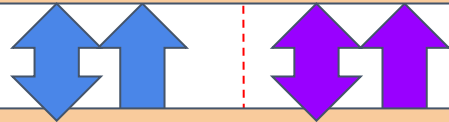
Intégration du modèle
IFLA LRM

La Transition bibliographique à son lancement : répondre à un triple défi

- Proposer un **meilleur service à l'utilisateur**
 - Améliorer la recherche en se conformant aux nouvelles pratiques et en replaçant les données dans leur écosystème de production, de réception et de diffusion
 - Proposer des services à valeur ajoutée reposant sur les données bibliographiques
 - Identifier les données bibliographiques comme des données publiques à forte valeur ajoutée, permettant un usage par des communautés non professionnelles et comme matériau pour la recherche
- Un défi fondamental : **assurer la visibilité des bibliothèques dans le web via leurs données bibliographiques et d'autorité**
- Porter la voix de la France au sein d'une **communauté internationale** qui a fait de l'interopérabilité de ses données un **enjeu fort de mutualisation depuis l'origine**

2015 : trois étapes répondant à trois objectifs

Normalisation : produire le nouveau code RDA (adapté à la France)



Transformer les données déjà produites =
LRMisation des catalogues

Evolution des formats



Evolution des
outils



Intégrer les données rétrospectives transformées selon le modèle
dans les catalogues de chacune des bibliothèques et faire en sorte
que le catalogage courant respecte le nouveau code RDA-FR

FORMATION



La TB : 10 ans de réalisations normatives

- La concrétisation en France du modèle IFLA LRM par l'adoption du code RDA-FR
 - Finalisé fin 2025 pour le cœur du code de catalogage
 - Complété potentiellement à partir de 2026 pour tout ou partie des œuvres et expressions spécialisées
 - ❖ Iconographiques et cartographiques
 - ❖ Logicielles et multimédia, audiovisuelles, captations sonores, contenu parlé
 - ❖ Performatives et chorégraphiques
 - ❖ Monétiformes et plastiques
 - ❖ Académiques
 - La première version d'une ontologie RDA-FR
- Une trajectoire repensée de l'Unimarc au niveau international
 - Deux profils pour le même format :
 - ❖ Un format A/B enrichi
 - ❖ La création d'un format ER (Entités-Relations)
 - Une approche entérinée par l'IFLA et le PUC



- Une offre de sensibilisation et de formation construite à l'échelle nationale
 - La sensibilisation par la communication
 - ❖ Un site TB qui est devenu un point de référence
 - ❖ La rédaction de pages Wikipédia
 - Une offre de formation qui s'est progressivement étoffée
 - ❖ Appuyée sur un groupe national de formateurs
 - ❖ Et une offre de supports nationaux
- Des rencontres professionnelles d'une très grande richesse
 - Les journées plénières de la TB
 - Les journées Métadonnées en bibliothèques
 - Les datathons

- Finir le cœur de RDA-FR, fixer la méthodologie et le calendrier de travail pour les Œuvres et Expressions spécialisées
- Instruire la trajectoire des outils (site TB, ontologie RDA-FR, Bibliostratus, Zenodo S&D...)
- Lancement d'une réflexion sur l'évolution de la gouvernance nationale
- Agences : poursuite de la **LRMisation et de la mutation des outils de production**, en tenant compte des calendriers différenciés de changement des SI (Noemi, réinformatisation de l'Abes)

2025

{BnF} Bibliothèque nationale de France

- Finaliser une V1 du KitCat Noemi
- Instruire une politique de diffusion des données
- Concevoir en co-construction un Club utilisateurs des données de la BnF, s'inspirant des réalisations et des pratiques du groupe Systèmes et données de la TB
- Relance des JDIF

- Lancement de la rédaction des chapitres Œuvres et Expressions spécialisées de RDA-FR
- Lancement d'un groupe national sur la formation aux données dans les métiers des bibliothèques
- Mise en œuvre d'une nouvelle gouvernance nationale (statuts et composition du Comité stratégique bibliographique, articulation avec les groupes nationaux...)

2026

{BnF} Bibliothèque nationale de France

- Déploiement de Noemi
- Publication d'une politique de diffusion des données
- Lancement du Club utilisateurs des données de la BnF



La BnF : macro-feuille de route

**Avant
2026**

- Enquêter sur les besoins des utilisateurs des données de la BnF
- Faire évoluer UNIMARC (ER et classique)
- Expérimenter sur data.bnf.fr
- Proposer des données de test en InterMarc NG et en UNIMARC ER ?

Juin 2026

- Ouverture de NOEMI !
- Maintien de l'offre existante de données
- Données en UNIMARC classique améliorées

**Après
2026**

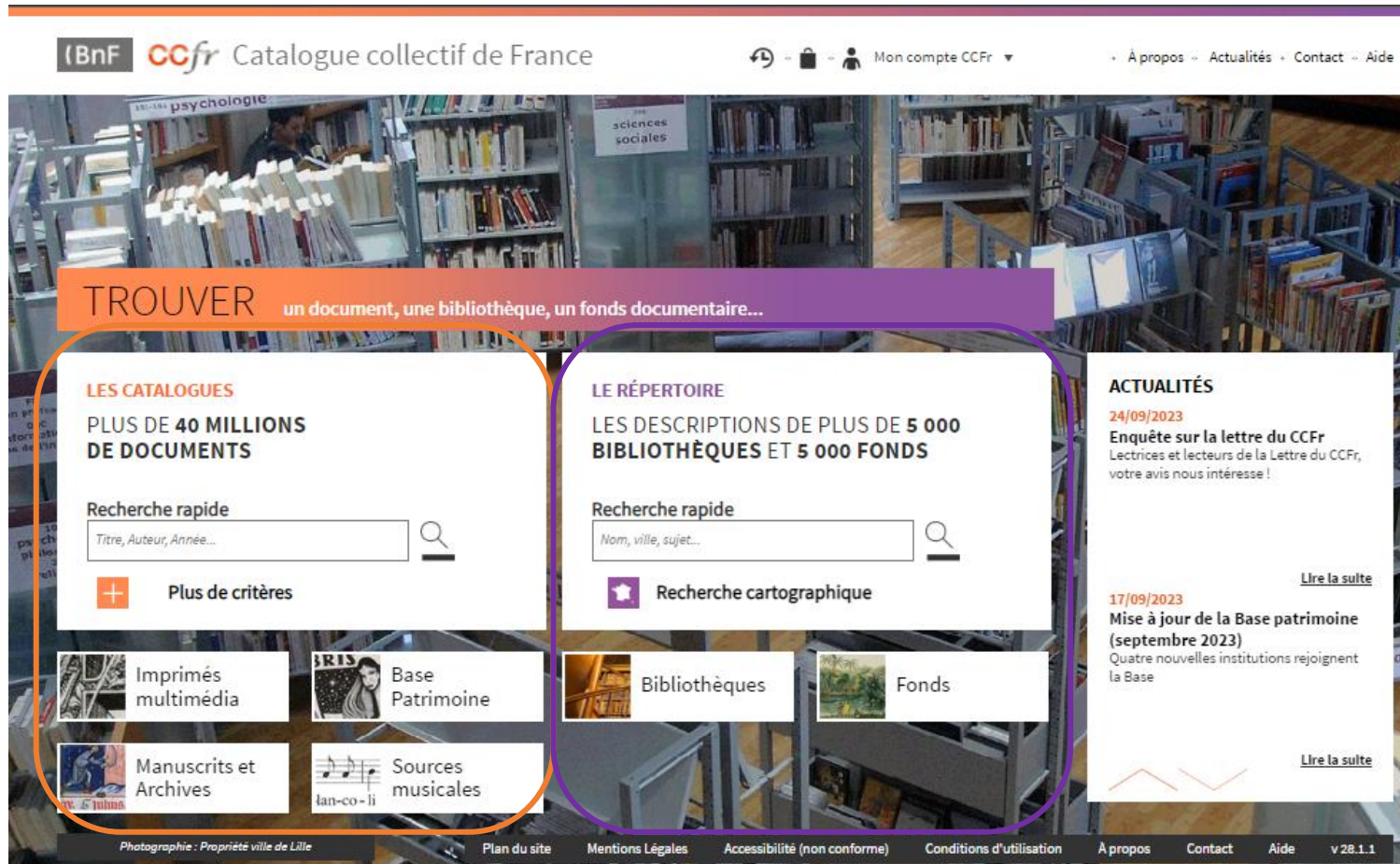
- Maintien de l'offre existante de données
- Données en UNIMARC classique améliorées
- Nouvelle offre en UNIMARC ER (et dans d'autres formats ER ?)
- Début des travaux de refonte des interfaces



Une offre de service en matière de signalement : le CCFr

Marie-Françoise Roche (Service du CCFr, Département de la Coopération)

Introduction : Le CCFr, un outil multiple



Le Catalogue collectif de France est surtout connu pour son **interrogation simultanée des grands catalogues français** de bibliothèques.

C'est également un formidable outil de **valorisation du patrimoine** des bibliothèques.

Il est structuré en 2 grands ensembles :

- Les catalogues
- Le Répertoire

Que contient le CCFr ?

Catalogues nationaux

- Base Patrimoine, Catalogue général de la BnF, Sudoc, Rachel...

- CGM, BnF-Archives et manuscrits, Calames

Recherches bibliographiques

(BnF) **ccfr** Catalogue collectif de France

Mon compte CCFr

À propos - Actualités - Contact - Aide

TROUVER un document, une bibliothèque, un fonds documentaire...

LES CATALOGUES
PLUS DE 40 MILLIONS DE DOCUMENTS

Recherche rapide
Titre, Auteur, Année...

Plus de critères

LE RÉPERTOIRE
LES DESCRIPTIONS DE PLUS DE 5 000 BIBLIOTHÈQUES ET 5 000 FONDS

Recherche rapide
Nom, ville, sujet...

Recherche cartographique

ACTUALITÉS

24/09/2023
Enquête sur la lettre du CCFr
Lectrices et lecteurs de la Lettre du CCFr, votre avis nous intéresse !
[Lire la suite](#)

17/09/2023
Mise à jour de la Base patrimoine (septembre 2023)
Quatre nouvelles institutions rejoignent la Base
[Lire la suite](#)

Imprimés multimédia Base Patrimoine Bibliothèques Fonds Manuscrits et Archives Sources musicales

Photographie : Propriété ville de Lille

Plan du site Mentions Légales Accessibilité (non conforme) Conditions d'utilisation À propos Contact Aide v 28.1.1

Répertoire bibliothèques et fonds : s'orienter, identifier

- 5 200 bibliothèques
- 6 000 fonds

La base Patrimoine



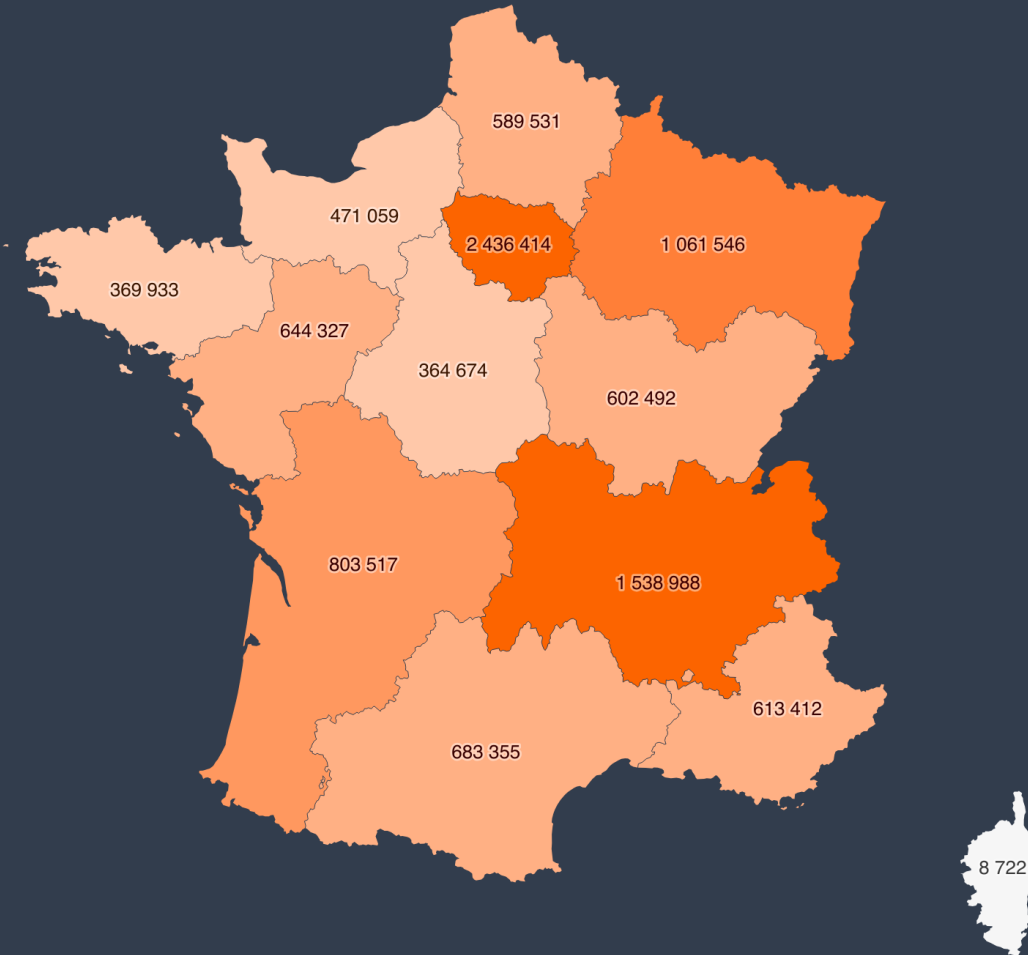
Plus de **10 millions** de notices

Plus de 400 bibliothèques présentes

25 bibliothèques d'archives

Base patrimoine : notices par région

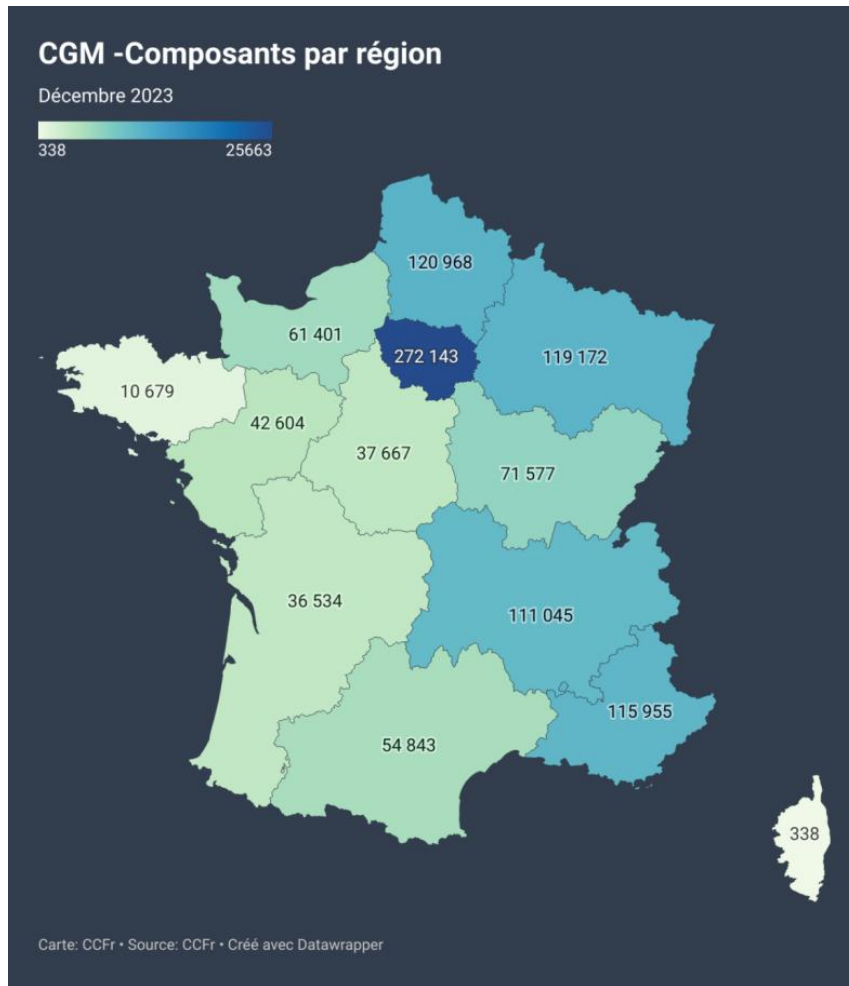
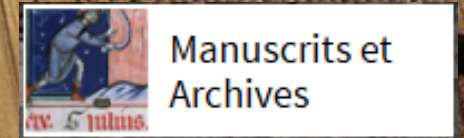
Y compris dans le cadre du programme "Patrimoine musical en région"



Mai 2025

Carte: CCFr • Source: CCFr • Créé avec Datawrapper

Le catalogue général des manuscrits



Près de **480** bibliothèques (Culture, territoriales, associatives, musées, conservatoires, grandes institutions, ...)

Plus de **1 800** inventaires de manuscrits ET de fonds d'archives

Plus de **1 million** de composants

Un outil clé : TapIR



Le catalogue général des manuscrits



Manuscripts et
Archives

Présentation globale de la collection

Etablissement de conservation [Bibliothèque historique de la Ville de Paris](#)

 Tous les inventaires

Intitulé de l'instrument de recherche [Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Éphémères. Inventaire des menus de banquets](#)

Cote ...-DEP-008-...

Titre Menus de banquets

[Voir la présentation détaillée](#) ▾

Dans le document :

✓ Vie associative

-- > Amicales régionales

-- ✓ Associations et événements artist...

-- > Associations généralistes

-- > Beaux-arts : architecture, grav...

-- > Bibliophilie

-- > Dessin humoristique et caricat...

-- > Littérature, poésie et chanson

-- > Photographie

-- ✓ Théâtre et spectacles

-- 8-DEP-008-060. Les amis de G...

-- 8-DEP-008-061. Les amis du s...

-- 4-DEP-008-057. Association a...

-- 4-DEP-008-231. Association d...

-- 8-DEP-008-339. Association d...

-- 8-DEP-008-062. Association s...

-- 8-DEP-008-333. La Bienvenue...

-- 4-DEP-008-255. Cirque Molier

-- 8-DEP-008-063. Le Contrôle, a...

■ Présentation du contenu

Titre Vie associative

■ Description du contenu

Titre Associations et événements artistiques

Titre Théâtre et spectacles

Cote 2-DEP-008-026

Titre 100e de Champignol malgré lui

Date 1893

Importance matérielle 1 document



[Voir la version numérique](#) 

Plus ▾

Citer ce document : https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index_view_direct_anonymous.jsp?record=eadcgm:EADC:a1563169



Le Répertoire du CCFr : quel contenu ?



Bibliothèques

5 200 bibliothèques
référencées (Culture,
territoriales,
Enseignement supérieur
et de la Recherche,
Archives, ...)



Fonds

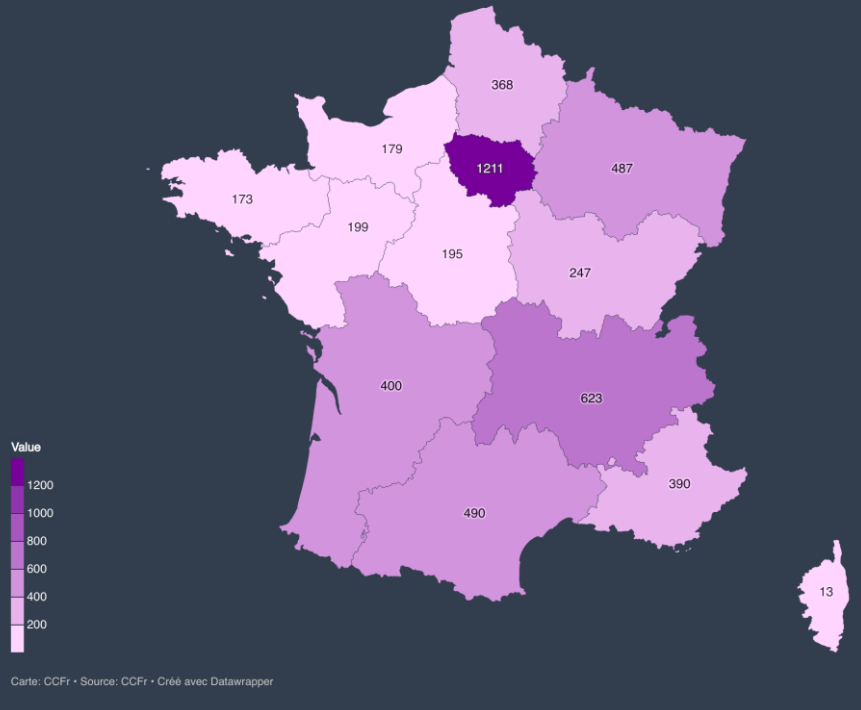
Plus de **6 000 fonds** dans
près de 680
établissements

Issus de chantiers
nationaux (ColLEX)
régionaux et individuels

193 bibliothèques
d'archives déjà présentes,
avec 384 notices de fonds

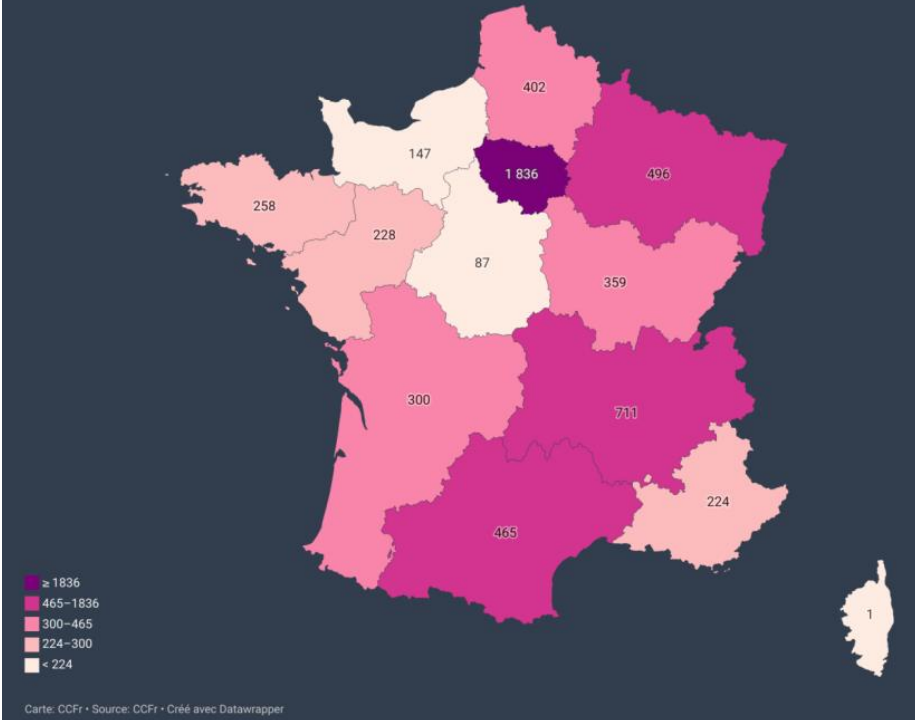
Répertoire du CCFr : bibliothèques par région

Mai 2024



Répertoire de fonds documentaires : répartition des fonds par région

Décembre 2023

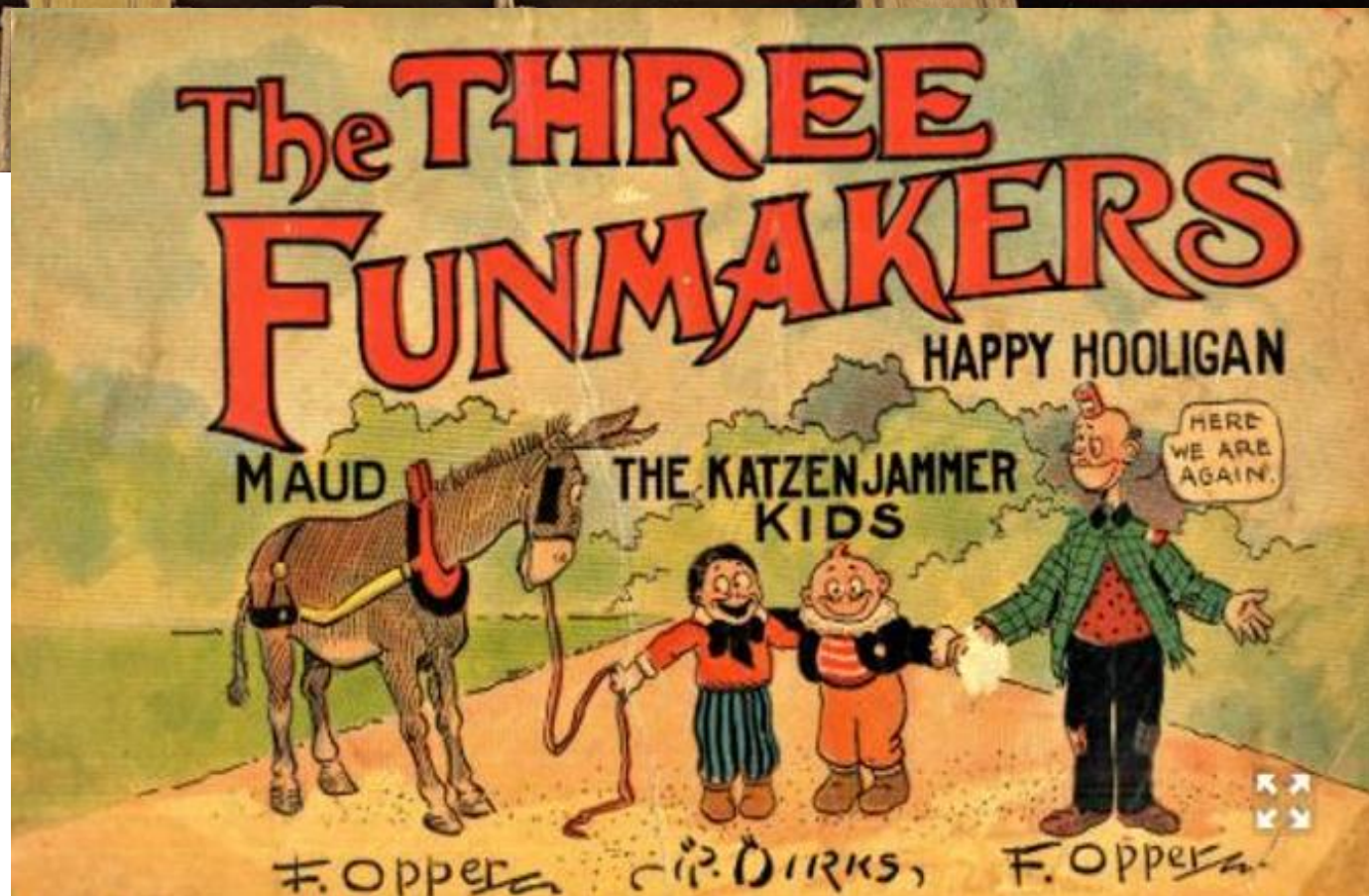


Quelques exemples de fonds que vous pouvez trouver dans le Répertoire

BMC DE MARSEILLE

Fonds de conservation jeunesse

Type(s) de fonds Fonds spécialisé



Importance matérielle Volume total : 14 600 volume(s)

Volumétrie par type de Tous textes imprimés : 14 500 volume(s)

document Dessins : 100 volume(s)

Etablissement de conservation Musée Gallé-Juillet, Creil, Oise

Titre Naturalia

Résumé Collection du cabinet de curiosité d'Ernest Gallé collectionneur de coquillages, fossiles, papillons et ouvrages spécialisés.

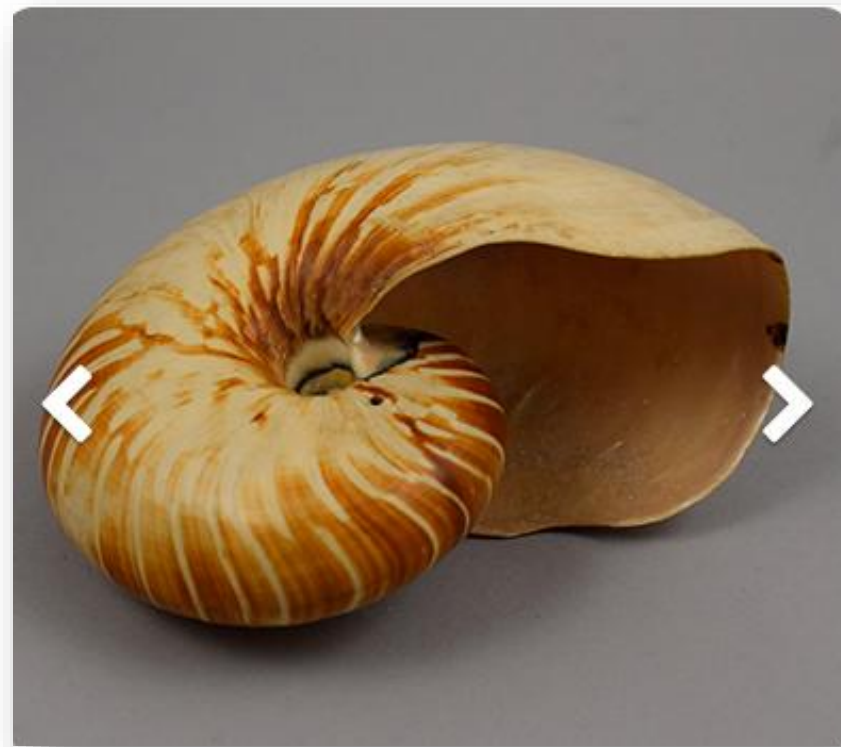
Origine Ernest Gallé (1836-1900), résidant de la maison Gallé-Juillet, rentier, amateur de pêche et de chasse.

Tous objets : 2510 coquillages

Herbiers : 2

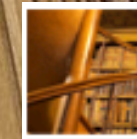
Tous objets : 1214 fossiles

Type(s) de fonds Fonds particulier



40 coquillages et fossiles ont été sélectionnés parmi les spécimens les plus remarquables, en accord avec un conchyliologue de l'association française de conchyliologie.

Partenariat possible pour vous : le Répertoire des bibliothèques et des fonds



Bibliothèques

Loire-Atlantique. Archives départementales * Bibliothèque historique

Archives départementales de Loire-Atlantique

Base patrimoine
59136 notices

Catalogue général
des manuscrits

Mise à jour : 16/05/2022

Adresse

Archives départementales de la
Loire Atlantique
6, rue de bouillé
BP 23505
44035 - Nantes
Cedex 1
France



Accès

Tous publics

Heures d'ouverture

lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h-17H * mardi
13h30-19h ou 13h30-17h (en période scolaire)

Fermetures

1ère quinzaine d'août et du 25 décembre au 1er
janvier

Fonds décrits

- Fonds général
- Fonds Potiron

Espaces et services

Accès bases de données externes

Reproduction

Autre type de reproduction : Photographies sans flash autorisées en salle de lecture
...

Plus ▾

Collections et catalogues

Description générale des collections

Le fonds de la bibliothèque des Archives départementales se compose d'environ 21 000 volumes, datant pour l'ensemble des
XIXe et XXe siècles.
A cela vient s'ajouter une collection d'environ 2 000 titres de périodiques. Ces périodiques se composent de publications de...

Plus ▾

Informations complémentaires

Partenariats et réseaux

- [COBB. \(Réseau\).](#)

Contact

Tél : 02.51.72.93.20
Fax : 02.40.20.26.91
Mél : archives@cg44.fr

Site internet [↗](#)
Catalogue en ligne [↗](#)

Permalien

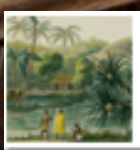
<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/16871/00212328>

RCR

441095107

Notice de bibliothèque : 1^{er} niveau de signallement

- Informations pratiques
 - Présentation des fonds
 - Espaces et services
 - Collections et catalogues...
-
- Accès direct à la **Base Patrimoine** : notices
bibliographiques de la bibliothèque



Fonds

Notice de fonds : 2ème niveau de signalement

- Présentation plus précise d'un fonds
- Historique du fonds, provenance, modalités d'acquisition
- Conditions d'accès et d'utilisation
- Liens vers les catalogues
- Accès direct vers les ouvrages du fonds dans la Base Patrimoine
- Autonomie des partenaires avec un outil clé : TapIR



Fonds Potiron

Base patrimoine
2498 notices



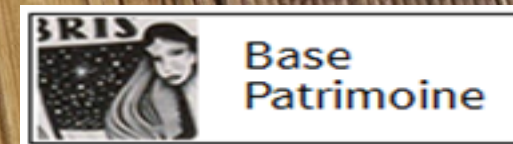
Modifié le : 20/05/2022

Présentation globale de la collection

Etablissement de conservation [Loire-Atlantique. Archives départementales * Bibliothèque historique](#)

Titre	Fonds Potiron
Résumé	Fonds s'intéressant à l'histoire de la Bretagne
Type(s) de fonds	Fonds particulier
Type(s) de document(s)	Tous textes imprimés
Date	fin XVe - 1980
Langue	français - latin
Lieu(x) géographique(s)	Bretagne (France) -- Histoire
Importance matérielle	Volume total : 2500 notice(s)
Accroissements	Fonds clos
Traitement du fonds	Catalogué
Document(s) remarquable(s)	147 J In-4° 97 : Biblia latina, Venise, 1476
Autre(s) instrument(s) de recherche	Base patrimoine : ND1 voir le catalogue Voir liste des références dans la Base patrimoine
Modalités d'acquisition	Don aux Archives départementales de Loire-Atlantique par le chanoine Marcel Potiron (1911-1989) en date du 5 janvier 1988 Don
Donateur(s)	Marcel Potiron (1911-1989)
Conditions d'accès	Consultation sur place
Conditions d'utilisation	Reproduction soumise à autorisation
Citer sous la forme	Archives départementales de Loire-Atlantique, bibliothèque historique, Fonds Potiron, 147 J

Partenariat possible : la Base Patrimoine



Accueil CCFr - Bibliothèques > Liste de résultats Base patrimoine

Résultats de recherche dans la base BASE PATRIMOINE

Rappel de la recherche

2000 résultats



Seuls 2000 résultats sur 2498 sont affichés, nous vous conseillons d'affiner votre recherche

Citation de ND1 - Potiron [Fonds]

Affiner votre recherche

10 facette(s)/catégorie

Ville

☐ NANTES (2498)

Etablissement

☐ NANTES-AD (2498)

Type document

☐ Livre (2498)

Auteur

Sujet

Date

Langue

Pays d'édition

Lieu d'édition

Particularité d'exemplaire ...

☐ Sélection (0) : Voir Ajouter au panier Imprimer Exporter Envoyer

Vue :

Tri par : Sélectionner

1 sur 200

10 résultats par page

1. ☐ **A la mémoire de Monsieur Edmond Biré / 1907**

1907

NANTES - Archives départementales



Livre

2. ☐ **Archéologie préhistorique, gauloise et gallo-romaine. Catalogue sommaire des objets exposés au Foyer / 1875**

NANTES - Archives départementales



Livre

3. ☐ **Artistes français des XVIIe et XVIIIe siècles / 1893 / Charavay Frères**

NANTES - Archives départementales



Livre

4. ☐ **Assemblée nationale. Bulletins des correspondances réunies du clergé et de la sénéchaussée de Rennes / 1789 / Vatar (R.) fils**

NANTES - Archives départementales



Livre

5. ☐ **Bourg de Batz. Chansons locales**

NANTES - Archives départementales



Livre

6. ☐ **Bourg de Batz. Noël anciens**

NANTES - Archives départementales



Livre

Itinéraire de Nantes à Napoléon-Vendée et aux Sables d'Olonne précédé de l'histoire d...

Vue : ☒ Public ☐ ISBD ☐ Professionnelle



Description du contenu (Base patrimoine)

Titre Itinéraire de Nantes à Napoléon-Vendée et aux Sables d'Olonne précédé de l'histoire des chemins de France[Texte imprimé]

Type document Livre

Auteur principal Amaury, Auguste

Langues français

Publication Paris : Hachette, 1867

Pays France

Description 430 p., 19 cm

Sujet(s) Histoire des techniques, guides touristiques, voyages
Vendée

Moins ^

Notes

Historique des communes desservies par le chemin de fer

Citer ce document : https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index_view_direct.jsp?record=bmr:UNIMARC:16499055

Exemplaires (1)

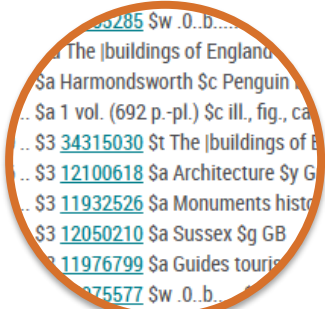
Bibliothèque	Cote	Particularités
NANTES - ARCHIVES DEPARTEMENTALES	147 J In-12 227 Potiron	



Les données de la BnF : services et accompagnement

Emmanuel Jaslier (BnF, Département des métadonnées)

La création et la diffusion de métadonnées à la BnF



Des métadonnées

- De référence...
- ... mais pas seulement
- Libres et gratuites



Des services

- Des possibilités d'exploration et de récupération (interfaces, api et produits)
- Des formats et encodages adaptés (conversions...)
- De l'accompagnement (journées professionnelles, boîte générique, site api.bnf.fr)
- De l'expertise et de la normalisation nationale et internationale

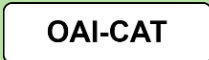
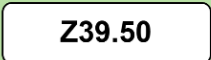
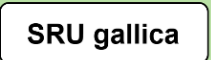
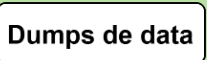
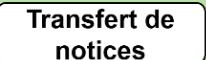


Des utilisateurs

- Du monde du livre (bibliothèques et documentation, interprofession...)
- Des chercheurs et autres professionnels
- (et aussi des lecteurs)



Récupérer les données de la BnF : une offre diversifiée

Type de notices	Mode de sélection	Format			Format de description		Format d'échange	
 	 	  	  	  	 	 	  	
Source des données	Mode de récupération				Encodage des caractères			
  	 	 	 	 	 	  		
Service de récupération								
								
								 

Des ressources en ligne : le site *bnf.fr*

www.bnf.fr/fr/politique-de-catalogage-dans-bnf-catalogue-general

{BnF}

VENIR DÉCOUVRIR EXPLORER **COLLABORER** AIDE

Déposer >

- Qu'est-ce que le dépôt légal ? >
- Qui dépose ? >
- Que faut-il déposer ? >
- Comment déposer ? >
- Le dépôt légal des collections sonores, vidéo et multimédia >
- Dépôt légal du web >
- Déposer au centre exception handicap >

Numériser

- Outils de la numérisation >
- Prestation de numérisation >
- Prestation d'archivage numérique >
- Prestation de location de baies informatiques >

Signaler

- Normes, formats, données d'autorité >
- Identifiants internationaux >
- Politique bibliographique >
- Bibliographie nationale >

Réutiliser >

- L'offre de services de la BnF pour les acteurs de l'intelligence artificielle (IA) >
- Comprendre l'offre de données >
- Suivre les évolutions des données >

Conserver

- Politique de conservation >
- Prestations en conservation >
- Plan d'urgence >
- Formation >
- Actualités de la conservation >
- Ressources >

Préservation numérique >

Coopération nationale >

- Le réseau >
- L'action territoriale >
- Gallica et les différents dispositifs >
- CCFr - Signalement du patrimoine >

Action Internationale >

- Europe >
- Le Réseau Francophone Numérique et sa bibliothèque >
- Patrimoines partagés >
- Formation et accueil de professionnels étrangers >

La recherche à la BnF >

L'intelligence artificielle à la BnF >

BnF DataLab >

Prêts aux expositions >

Des ressources en ligne : *api.bnf.fr*

Découvrez la richesse des données de la BnF

Gallica est la bibliothèque numérique de la BnF. Elle contient plusieurs millions de documents consultables et téléchargeables gratuitement.

EXPLORER +

Le catalogue général de la BnF est le catalogue en ligne qui contient la majorité des références des documents conservés sur tous les sites de la BnF, soit plus de 14 millions de documents.

EXPLORER +

Mandragore est la base d'indexation iconographique des enluminures de la BnF. Régulièrement enrichie depuis 1989, elle décrit aujourd'hui 205 000 enluminures issues de près de 7000 manuscrits conse

EXPLORER +

Découvrez des exemples d'utilisations des données de la BnF

Découvrez des expérimentations réalisées à partir des données de la BnF

EXPLORER +

Découvrez les projets de recherche qui utilisent les données de la BnF

EXPLORER +

Le [catalogue général de la BnF](#) est le catalogue en ligne qui contient la majorité des références des documents conservés sur tous les sites de la BnF, soit plus de 14 millions de documents. Il contient notamment des livres et périodiques conservés dans les magasins et en libre accès, des documents sonores, multimédias et électroniques sur supports, des documents iconographiques, des documents cartographiques, des partitions imprimées et manuscrites, des monnaies, des périodiques électroniques dont la BnF possède aussi la version imprimée. Il ne contient pas la plupart des manuscrits et fonds d'archives, des médailles et antiques, des thèses) ni les ressources électroniques auxquelles la BnF est abonnée. Il permet également d'accéder à des informations sur les personnes, organisations, sujets, lieux en lien avec ces documents.

Les données du catalogue général sont mises à jour de manière hebdomadaire.

Les API permettent d'accéder et de récupérer en temps réel les données du catalogue général

Le service SRU (Search/Retrieve via URL) du catalogue général permet d'interroger le catalogue général de la BnF via de simples requêtes HTTP et de récupérer l'ensemble des notices (bibliographiques ou d'autorité) dans différents formats encapsurés dans du XML. Il est accessible à tous sans authentification. Il est interrogeable manuellement depuis n'importe quel navigateur Internet ou intégrable dans du code informatique (service web RESTful : protocole http en mode GET ou POST).

Le protocole OAI-PMH est un moyen d'échanger sur le web des métadonnées entre plusieurs institutions, afin de multiplier les accès aux documents. Le fonctionnement de base du protocole OAI-PMH repose sur une communication de client à serveur. Le client envoie des requêtes au serveur en HTTP, le serveur répond par un flux de données en XML. Les données bibliographiques sont exprimées dans le format Dublin Core simple.

Le catalogue général de la BnF est interrogeable via le protocole Z39.50. Ce service permet de récupérer toutes les notices bibliographiques (sauf les notices de spectacle) ainsi que toutes les notices d'autorité validées. Pour utiliser ce service, il est nécessaire de disposer d'un client Z39.50 ou d'un outil (comme la plupart des SIGB) offrant un accès Z39.50.

Jeux de données

Les produits bibliographiques sont des lots de notices utilisées par les bibliothèques et exprimées en ISO 2709 dans les formats bibliographiques Inter Marc et Unimarc.

Produits bibliographiques

Notices bibliographiques de la bibliographie nationale française - Produits mensuels

Ces jeux de données mensuels contiennent les nouvelles notices des documents édités ou diffusés en France et reçus par la BnF au titre du dépôt légal. Ces notices sont diffusées dans la [bibliographie nationale française](#). Elles sont réparties en 5 volets : livres, publications en séries, audiovisuel, musique, cartographie.

Notices d'autorité Personnes, Collectivités, Oeuvres, Lieux, Noms communs - Produits mensuels

Ces jeux de données mensuels contiennent les nouvelles notices d'autorité validées du catalogue général ainsi que les mises à jour. Il s'agit de notices décrivant des personnes, des collectivités, des œuvres, des noms communs, des noms géographiques.

[Notices bibliographiques de la bibliographie nationale française - Produits rétrospectifs](#)

Ces jeux de données contiennent les notices des documents édités ou diffusés en France et reçus par la BnF au titre du dépôt légal. Ces notices sont diffusées dans la [bibliographie nationale française](#). Elles sont réparties en cinq volets : livres, publications en séries, audiovisuel, musique, cartographie.

Notices d'autorité Personnes, Collectivités, Oeuvres, Lieux, Noms communs - Produits rétrospectifs

Ces jeux de données contiennent les notices d'autorité validées du catalogue général. Il s'agit de notices décrivant des personnes, des collectivités, des œuvres, des noms communs, des noms géographiques

[Notices bibliographiques des catalogues rétroconvertis \(imprimés et audiovisuel\)](#)

Ces jeux de données sont constitués de notices issues de deux catalogues (imprimés et audiovisuel) qui existaient sur différents supports avant d'être intégrées dans le catalogue général.

Nouveautés des données et de l'Unimarc de diffusion de la BnF (2023)

Les données bibliographiques proposées par la Bibliothèque nationale de France connaissent des transformations régulières. Ces transformations peuvent entrer dans le cadre de la [Transition bibliographique](#), mais aussi tout simplement permettre de renseigner une donnée jusqu'alors absente ou peu utilisable. Pour permettre aux bibliothèques qui récupèrent ses données d'en tirer les bénéfices, la BnF met à disposition des produits bibliographiques composés des notices modifiées dans le cadre de ces chantiers. La bibliothèque met aussi à disposition [les évolutions et les produits des années précédentes](#).

Tutoriels et aide à l'implémentation des nouveautés

Le catalogue général offre une fonctionnalité qui permet d'exporter des données sous format

Implémenter les nouveautés de l'UNIMARC de diffusion de la BnF

Projets de recherche

Doremus

DOREMUS pour Doing Assemble-Musical data est un projet de recherche lancé en 2014 visant à « mieux décrire la musique pour mieux la partager ». Trois grandes institutions culturelles françaises, la BnF, la Philharmonie et Radio France, possèdent des données complémentaires dans le domaine de la musique, les partageant pour enrichir mutuellement leurs catalogues et les exposer en RDF en vue de leur réutilisation dans le web de données. Les données produites dans le cadre de ce projet de recherche sont disponibles sous la forme de jeux de données [Dumps DOREMUS](#) et d'une API [SPARQL endpoint DOREMUS](#).

Le Club des utilisateurs des données de la BnF

Une nouvelle approche pour mieux rendre service aux utilisateurs et s'adapter à leurs besoins



Un « club utilisateurs », qu'est-ce que c'est ?

- Un groupe d'utilisateurs d'un ou plusieurs produits ou services
- Avec un objectif de partage de connaissances et de bonnes pratiques
 - Facilitant les échanges entre les utilisateurs et le fournisseur de services

Pourquoi un club utilisateurs des données de la BnF ?



données de la BnF
(Noemi...)

programme
transition
bibliographique
(Abes / BnF)

=

Nécessité d'un renforcement de
l'accompagnement par la BnF

Le futur Club utilisateurs des données de la BnF

- Conception par un **groupe d'utilisateurs pilotes** volontaires, coordonnées par une équipe BnF/DSR/MET
 - 8 ateliers participatifs sur l'année 2025
- **Ouverture début 2026** sur un premier périmètre
 - Données du Catalogue général et de data.bnf.fr
 - Professionnels des métiers du livre (bibliothèques, interprofession du livre, éditeurs de logiciels et systèmes de gestion de bibliothèque)
- S'est donné trois grands missions :
 - **Proposer des moyens d'échanger entre utilisateurs**
 - **Se faire le porte-parole des besoins des utilisateurs**
 - **Donner accès à de la documentation et à des formations**



Pour en savoir plus sur la diffusion des métadonnées de la BnF :
Journée professionnelle le 4 décembre 2025
(Petit auditorium / YouTube)



Accompagnement et offres de données au CCFr

Marie-Françoise Roche (Service du CCFr, Département de la Coopération)

Récupérer et valoriser les données du CCFr

Des **liens pérennes** : dans les notices de la Base Patrimoine, dans les notices de fonds, dans les IR du CGM

Des **exports** des notices de nos bases : PDF, EAD, ISO 2709

Licence ouverte Etalab



Jeux de données



Des outils faciles à utiliser et fournis par le CCFr : les requêteurs du CCFr

☞ **Lancer une requête
prédéfinie :**

*Liste des cartes postales
dans le CCFr :*

[https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/
query_direct.jsp?query=public_fo
rmsearch_fonds&TYPE="CARTES
POSTALES](https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/query_direct.jsp?query=public_formsearch_fonds&TYPE=\)

☞ **Accéder au formulaire du CCFr
« filtré » sur une bibliothèque :**

☞ RCR concernés : établissements
territoriaux, spécialisés, hors
bibliothèques spécialisées de la Ville
de Paris (Base Patrimoine et CGM)

*Imprimés et manuscrits de la
bibliothèque de l'Alcazar à Marseille :*

[https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/query_direct
.jsp?query=ccfr_menu_multisources&SOURC
ES=bmr,eadcgm,ead&RCR=130556101](https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/query_direct.jsp?query=ccfr_menu_multisources&SOURCES=bmr,eadcgm,ead&RCR=130556101)

Le widget personnalisable



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE GASPARD MONGE



[Catalogue](#) | [Ressources](#) | [Infos pratiques](#) | [Patrimoine](#) | [La bibliothèque](#) | [Nouveautés](#) | [Philharmonie de Paris](#)

Je cherche, je trouve...

[Aide](#)

☒ Dans le catalogue
☐ Dans le site

[Recherche avancée](#)

[Accueil](#) / [Patrimoine](#) / [Les fonds anciens](#)

RECHERCHE DANS LA BASE DE DONNÉES DU CCFR

**Base patrimoine | Beaune**

Explorer les fonds patrimoniaux

Se connecter

[oublié ?](#)[Pas encore inscrit ?](#)

Votre panier est vide.

Historique

Des ressources accessibles sur le site bnf.fr

[Accueil](#) > [Collaborer](#) > [Coopération nationale](#) > [Le CCFr et le signalement du patrimoine](#)

Le CCFr et le signalement du patrimoine

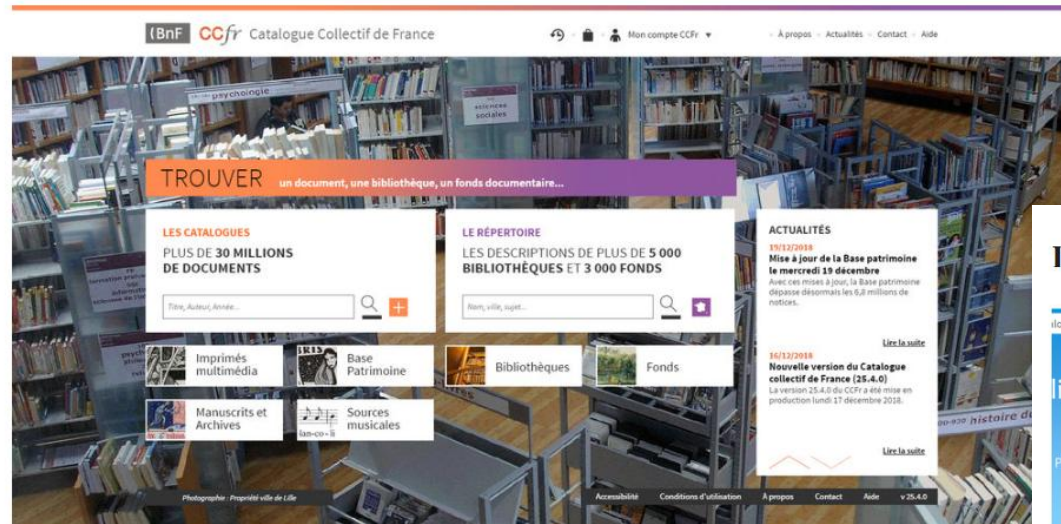
La politique de signalement du patrimoine

Le Catalogue collectif de France, qu'est-ce que c'est ?

Le catalogue collectif de France et ses utilisateurs

Le CCFr – Vidéos de présentation

Contacts



Dans le cadre de sa politique de coopération, la Bibliothèque nationale de France a pour objectif de valoriser le patrimoine imprimé ou écrit conservé dans les bibliothèques françaises. Elle dispose pour cela de plusieurs leviers, dont le Catalogue collectif de France (CCFr).

LE CCFR – VIDÉOS DE PRÉSENTATION

[VOIR THÉMATIQUE >](#)



CCFr | Localiser des documents

[REGARDER +](#)



Valoriser ses collections patrimoniales avec le CCFr

[REGARDER +](#)



La Base patrimoine – Présentation

[REGARDER +](#)



Catalogue général des manuscrits – Présentation

[REGARDER +](#)



Le Répertoire de fonds du CCFr – Présentation

[REGARDER +](#)



TapIR, CGM, CCFr ? De quoi s'agit-il ?

[REGARDER +](#)



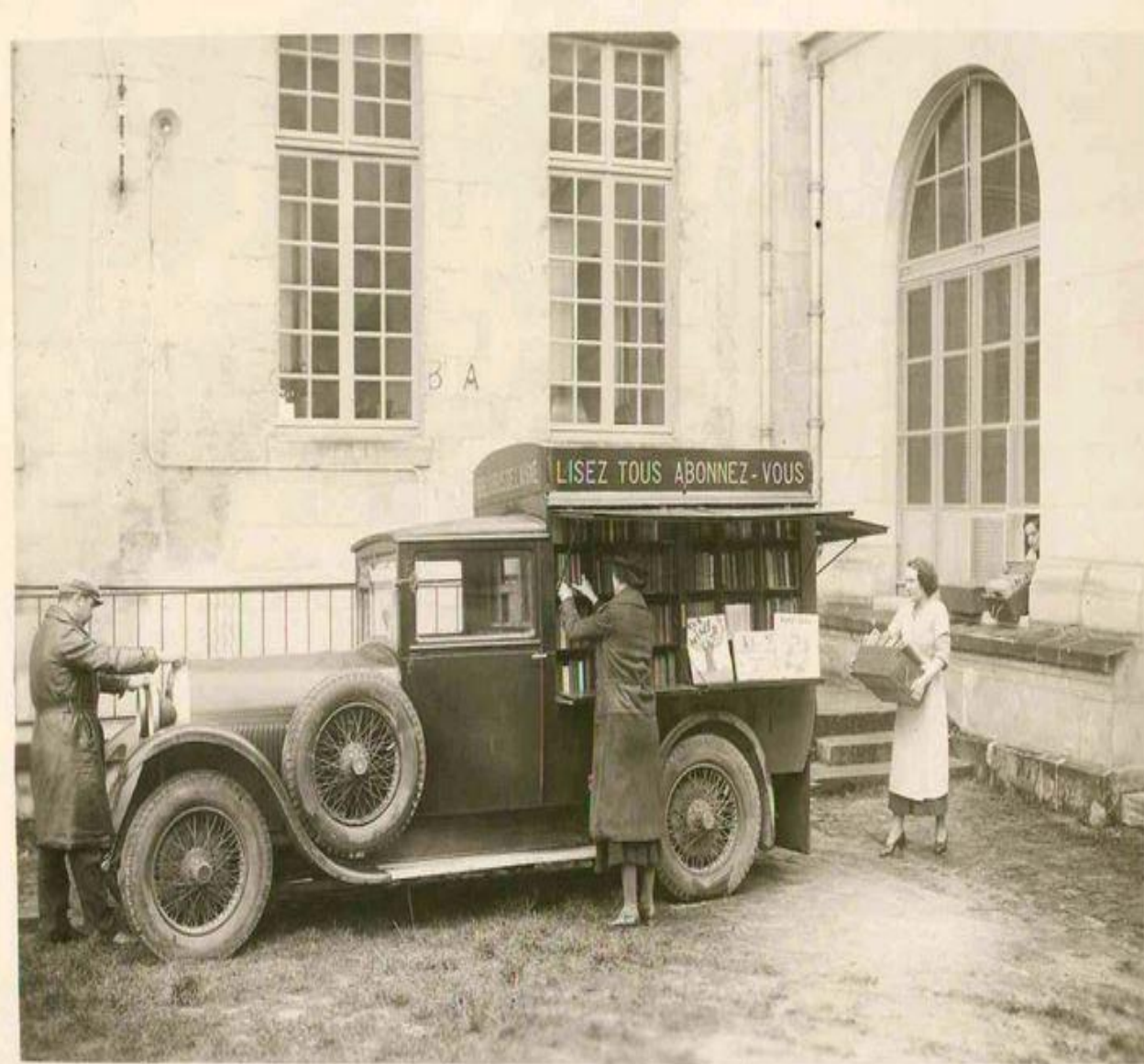
Le Répertoire des bibliothèques du CCFr

[REGARDER +](#)

[ACCÉDER AU CCFR](#)

[CONSULTER LA LETTRE D'INFORMATION DU CCFR](#)

Pour plus de renseignements : les adresses du CCFr



Pour participer au Répertoire des bibliothèques et des fonds :

repertoireccfr@bnf.fr

Pour participer à la Base Patrimoine :

patrimoineccfr@bnf.fr

Pour toute question relative aux données (widgets, requêteurs) ou toute autre demande :

ccfrwebmaster@bnf.fr