# Présentation du CCFR

Alexandre Chautemps, BnF, département de la Coopération

Journées d'études annuelles du groupe de travail des bibliothèques d'Archives de l'Association des archivistes français (AAF)

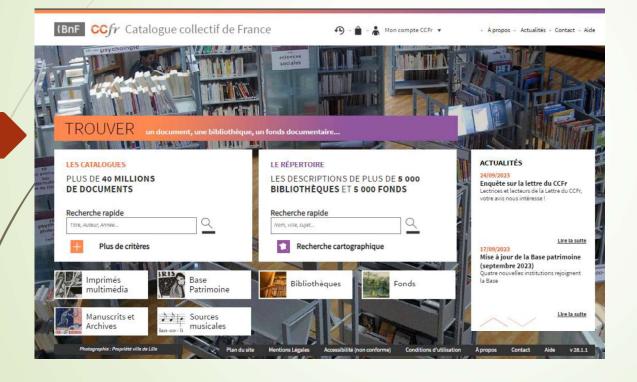
Atelier n° 3 – Faites rayonner votre bibliothèque

21 novembre 2025

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP), Charenton-le-Pont



# Introduction: Le CCFr, un outil multiple



Répertoire du CCFr

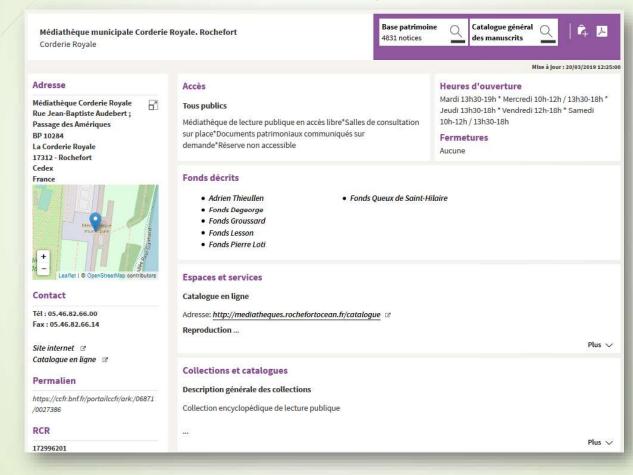
Des catalogues gérés et alimentés par le CCFr Base patrimoine Catalogue général des manuscrits (CGM) Palme

Portail d'interrogation multisources

2

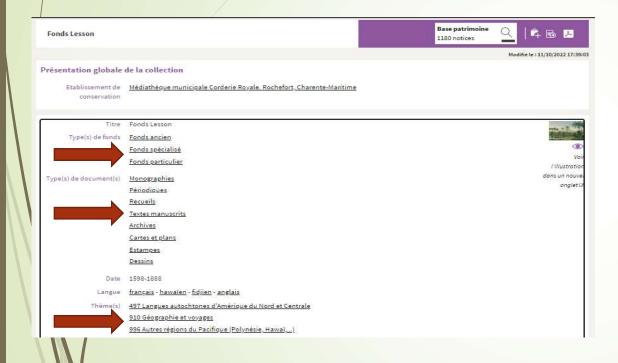
## Le Répertoire du CCFr : Une notice de bibliothèque

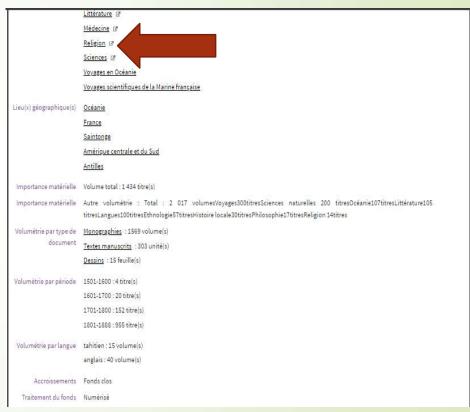




# Le Répertoire du CCFr: Une notice de fonds



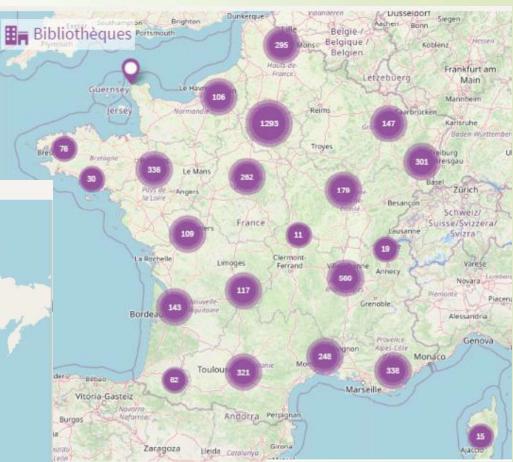




Plus de 5200 bibliothèques

et réseaux

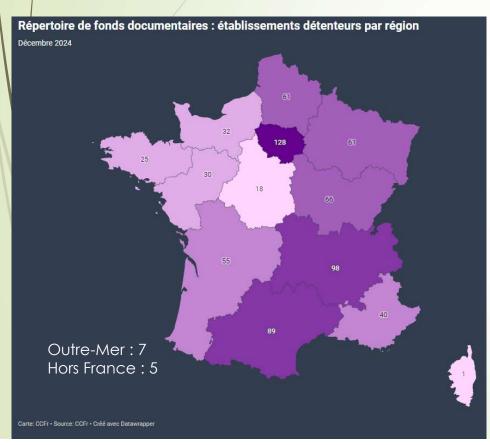


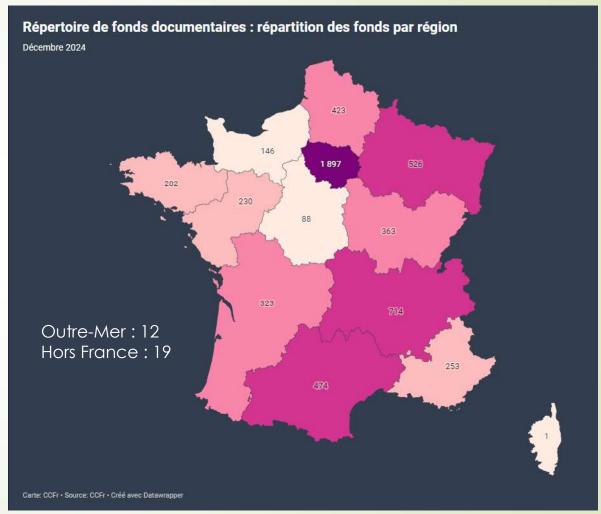


Le répertoire du CCFr
Quel contenu ?

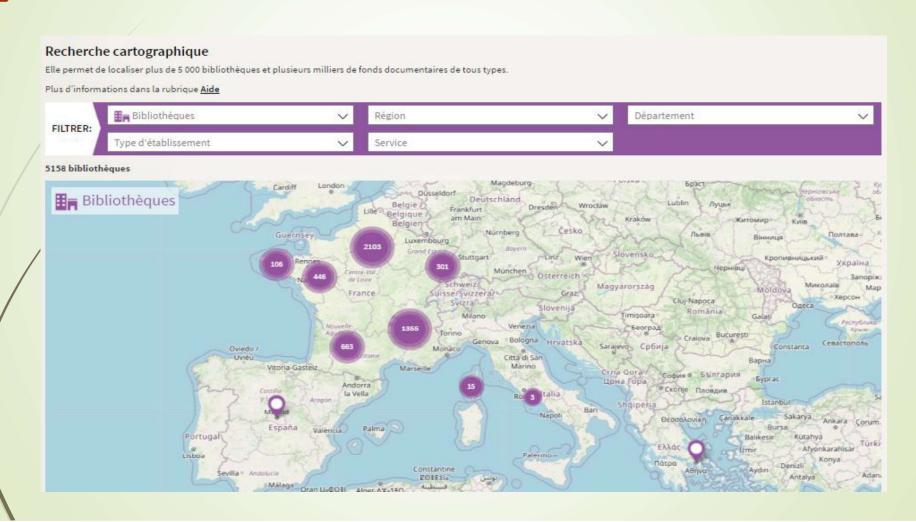


6 360 fonds de plus de 700 bibliothèques

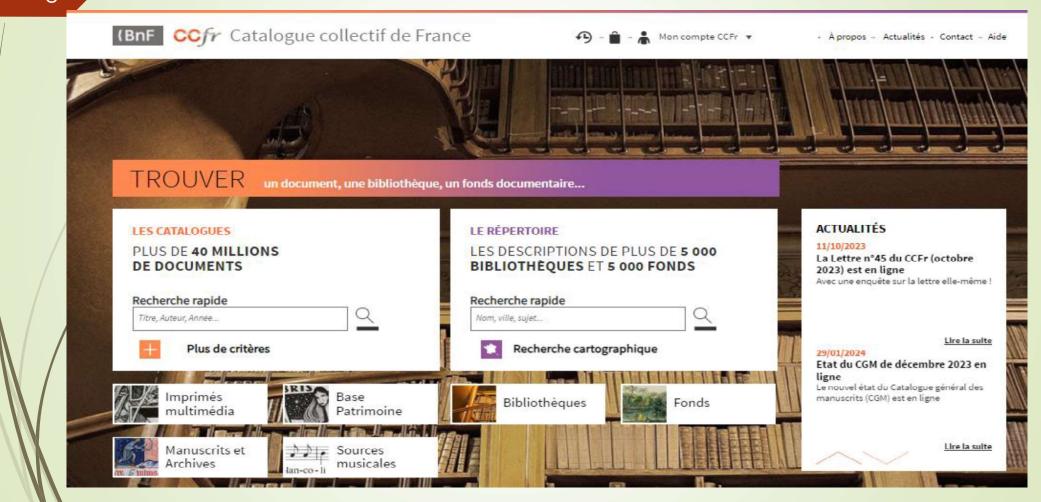




# L'interrogation du Répertoire : La recherche cartographique bibliothèques



8



## La recherche globale avancée (1/2)

Plus	ermet de choisir les catalogues à interroge l'informations dans la rubrique <u>Aide</u>	. pa 200							
1	SÉLECTIONNEZ LES CATALOGUES Attention votre choix influe sur les critères disponibles à l'étape 2	Catalogues généraux (imprimés multimédia & patrimoine) : 6 / 6							
		☑ BnF-CG ② ☑ SUDOC ② ☑ Base Patrimoine ② ☑ PARIS E ☑ Rachel ②		PARIS BS ①					
		Catalogues spécialisés en	manuscrits et archives : 4 / 4						
		PALME ①	☑ cgm ⑨	☑ BnF-AM ②	CALAMES ①				
2	SAISISSEZ VOS CRITÈRES DE	Tous les mots							
	RECHERCHE	Mots auteur		,					
		Mots titre							

Choix des catalogues Imprimés **et** manuscrits

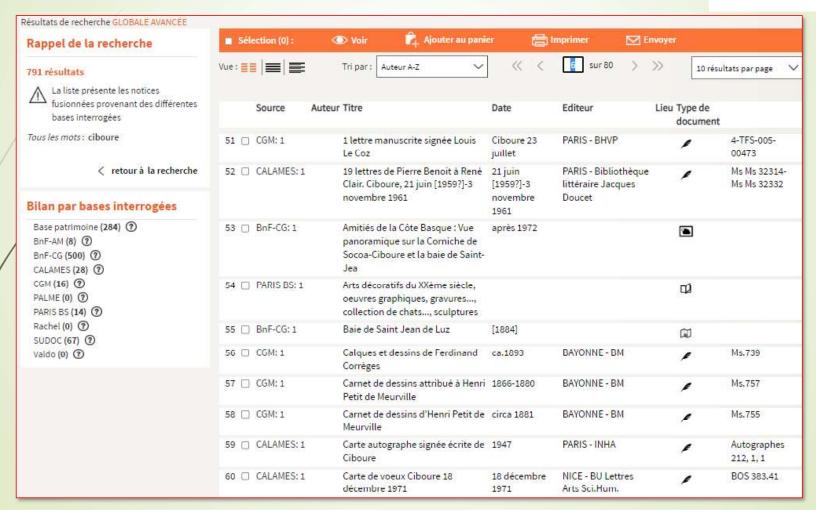


Plus de critères

## La recherche globale avancée (2/2)

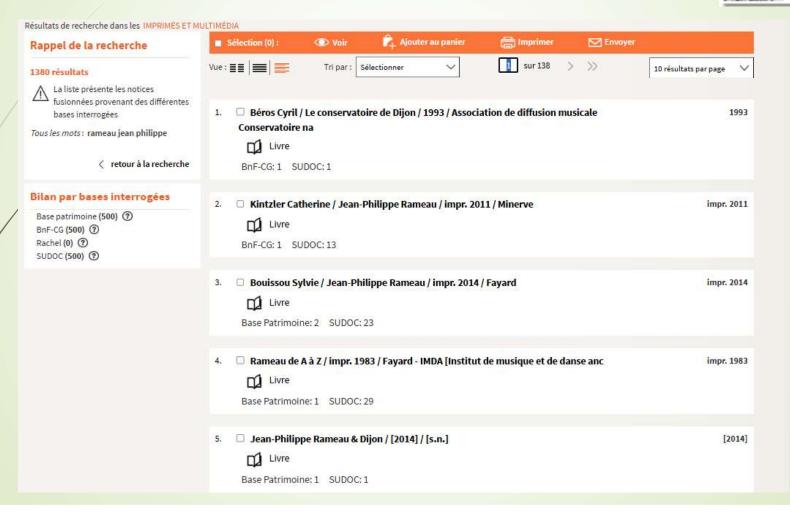


#### Plus de critères



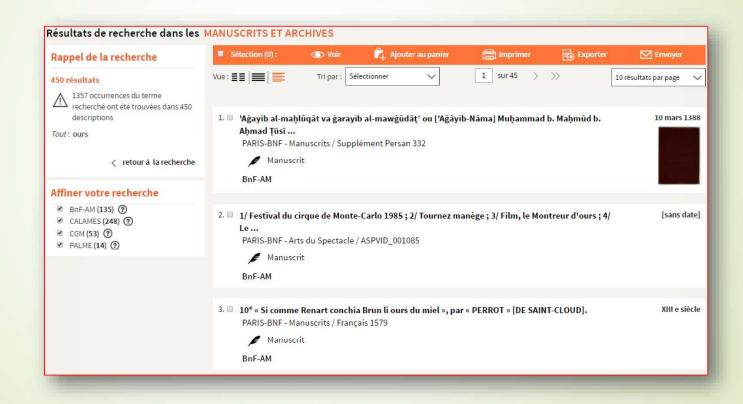
## La recherche Imprimés multimédia





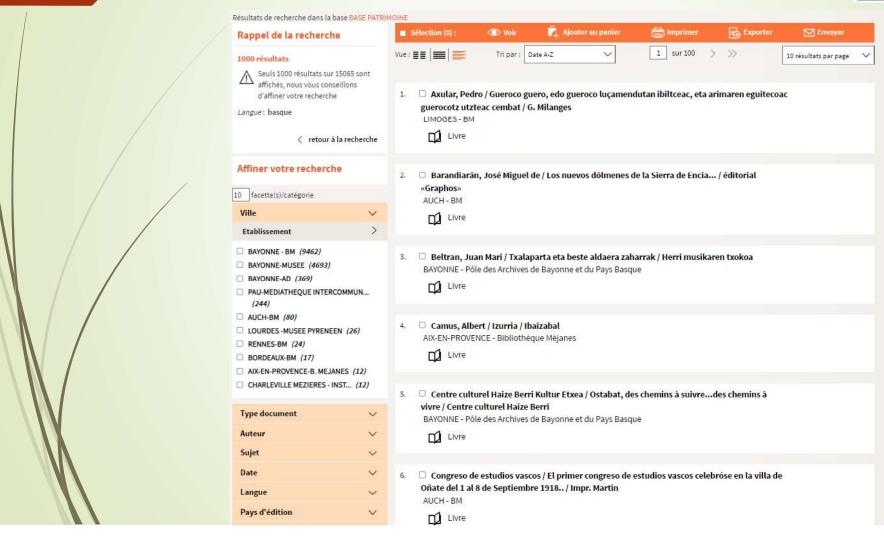
#### La recherche Manuscrits et archives



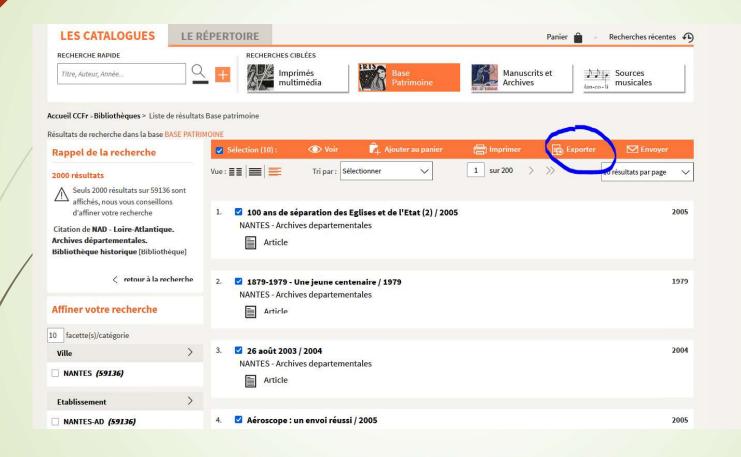


#### L'interrogation de la Base patrimoine





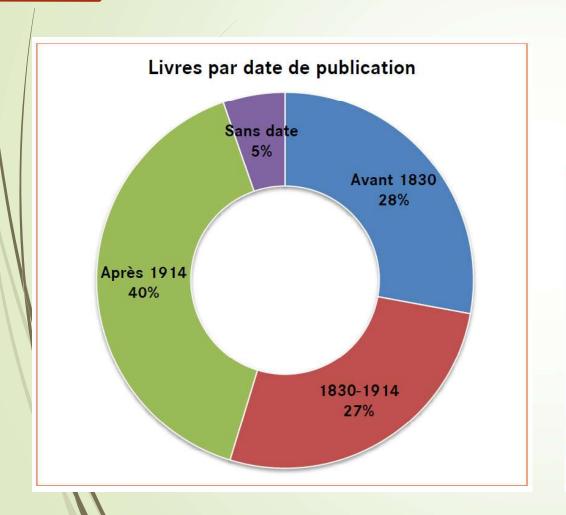
## La Base patrimoine : export des notices

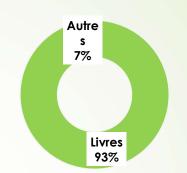


Export en ISO 2709 UTF 8

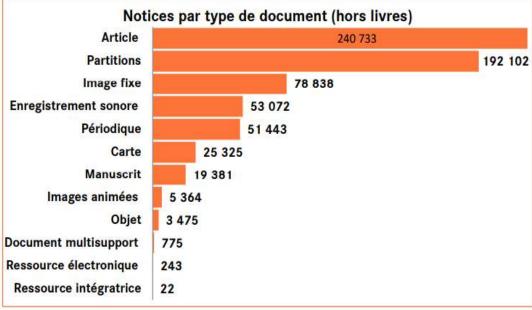
2000 notices au maximum

#### La Base patrimoine : quel contenu ?









# La Base patrimoine : comment l'alimenter ?

Notices issues d'opérations de rétroconversion ou de catalogage.

Chargements réguliers qui peuvent concerner plusieurs établissements.



a) Généralités - Législation et économie coloniales

LES NOUVELLES COMPAGNIES DE COLONIEA-TION PRIVILÉGNÉES, par Paul Cauwes -1892 - Paris, L. Larose et Forcel. [20.598]

ETUDES ET AVANT-PROJET D'UNE INSTITU-

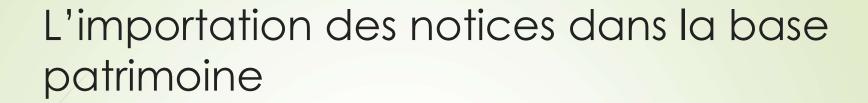
velopper le comme faciliter la réorgan françaises - E.-J. I

LE CODE NOIR ou rect rendus jusqu'à pré Gouvernement, l'Ad Justice, la Police, commerce des nègre françaises - 1767 -

#### [LAMBERT, Frédéric]

Pierre de Fenoyl : photographies, 2-30 juin 1989, Musée Arthur Batut, Labruguière, Tarn, Moulins albigeois, Albi, Tarn / (exposition organisée par le Service du Patrimoine Culturel du Conseil Général du Tarn : réd. Charles-Henri Favrod. Frédéric Lambert). - Albi : Association Archives et Patrimoine, 1989. - (N.p.) : ill. en noir ; 20x20 cm.

Allègre Victor	Les richesses médiévales du Tarn - Art gothique - Tome 1	1954	Imprimerie Régionale - Tise	129-1
Ancien élève	Petit directoire à l'usage des membres catholiques de l'ens. public	1936	Editions ICSO - Albi-	129-18
Appolis Emile	Jean Le Nain d'Asfeld : un intendant du Languedoc (1743-1750)	1941	Revue du Tarn	129-2
Appolis Emile	La formation du département du Tarn	1937?	Revue du Tarn	129-3
Appolis Emile	Jean-Joachim Gausserand, Evêque constitutionnel du Tarn (1749-1820)	1935	Revue du Tarn	129-4
Appolis Emile	La vie intime d'un Conventionnel régicide	1947	Ed. du Languedoc Albi	129-5
Ardant G & Blondel M.	L'Abbé Joannés Werlhé (1865 - 1938)	1939	Imp. du Centre - Limoges	129-18
Ariste L. & Braud L.	Histoire populaire de Toulouse ( dès origines à 1898 )	1898	Bureaux du Midi Républicain	129-6
Arvengas Hubert	L'exploration et le mystérieux naufrage de Lapérouse	1941	Revue du Tam	129-7
Ass f. pr l'avancement des Sciences	Toulouse ( histoire, commerce, faculté)	1887	Privat	129-8
Association catho. Jeunesse frse	La jeunesse catholique et la société moderne ( Albi nov. 1903)	1903	Albi Imp. Coop sud-ouest	136-3
Auriac Eugène (d')	Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby	1858	Imprimerie impériale	129-9



Export Unimarc ISO 2709 Avec données d'exemplaires Un export par fonds

> Correction des erreurs, homogénéisation des données

Base patrimoine
SIGB Flora
Unimarc

### Exemples de corrections

#### **Obligatoires**

- Structure de la notice
- Caractères diacritiques
- Cotes manquantes
- Identifiant de notice manquant
- Code type de contenu erroné
- Code langue erroné ou inexistant
- Traitement ces notices sans titre
- Suppression des données personnelles (RGPD)

#### **Facultatives**

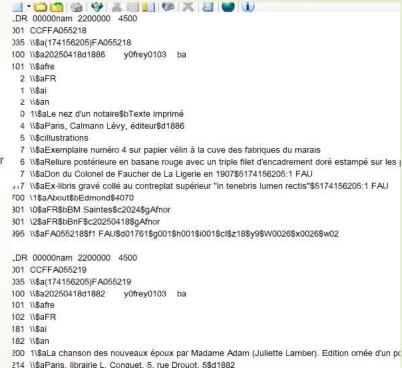
- Date dans le champ 100 (pour tri et recherche)
- Suppression des notices de manuscrits en doublon avec le CGM
- Traitement des particularités d'exemplaires et mentions de provenance
- Mise en conformité zone de collation (210/214/219)
- Contrôle des codes fonction d'auteurs
- Suppression des données sensibles (prix d'achat, etc.)
- Contrôle des liens vers les ressources numérisées

Par exception : conversion depuis exports texte tabulé ou CSV

A	В	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	A	
В	N°INV / COTE	Type de médiation	TITRE / SOUS-TITRE / EDITION	TYPE DE RESSO URCE	LIEU	DATE	TION / NB	ON/	COLLATIO N / FORMAT	ON	Note sur la description matérielle	EXEMPLAIRE	
A055218	1 FAU	sans médiation	Le nez d'un notaire	Texte imprimé	Paris, Calmann Lévy, éditeur	1886		illustration			Exemplaire numéro 4 sur papier vélin à la cuve des fabriques du marais	Reliure postérieur en ba triple filet d'encadremen plats, dis à cinq faux ne	
FA055219	2 FAU G	sans médiation	La chanson des nouveaux époux par Madame Adam (Juliette Lamber). Edition ornée d'un portrait et de dix eaux-fortes	Texte imprimé	Paris, librairie L. Conquet, 5, rue Drouot, 5	1882		illustration			Exemplaire numéro 17 sur papier du Japon. Page de titre en rouge et noir	Reliure en maroquin ble doré d'encadrement est quatre fers dorés à mot d'un second filet doré d sur les plats, dos à six dorées, de Chambolle-E	
FA055220	3 FAU	sans médiation	Adélaide ou l'honneur des dames vengé. Genevière de Barbant ou l'innonceur des reconnue a formi le sujet de ces etrennes, elles contiennent de joies estampes, accompagnées de chansons qui s'y rapportent. à suiviex de la romance de M. Berquin. Avec tablettes économiques, perte et gain. Pett secrétaire à l'usage des dames	Texte imprimé	A Paris, chez Desnos, ingénieur-géographe & fibraire du Roi de Danemarck, rue Saint-Jacques, au Globe			Illustration				Rellure en basane roug doré d'encadrement sur pièce de titre en maroqu dorées, fermoire	Delimited Text Translator
FA055221	4 FAU	sans médiation	Le tombeau de Mademoiselle de Lespinasse par D'Alembert et par le comte de Guibert publié par le bibliophile Jacob avec une eau fort par Ad. Lalauze	Texte imprimé	Paris, librairie des bibliophiles, rue Saint-Honoré, 338	1879		illustration				Reliure postérieure den marbré, dos à cinq faux tête dorée	
FA055222	e Eğil	sans médiation	Ambassade du marêchal de Bassompierre en Suisse, en Espagne et en Angleterre. Volume		A Cologne, chez Pierre du Marteau	1668	3 vol.					Reliure en basane roug doré d'encadrement est	

- Pour bibliothèques partenaires utilisant des logiciels non compatibles Unimarc
- Pour rétroconversion de certaines données (par exemple : patrimoine musical en région)

/!\ Format bibliographique moins complet /!\ Nécessité de corrections et ajouts manuels



#### Où trouver des informations sur le CCfr?

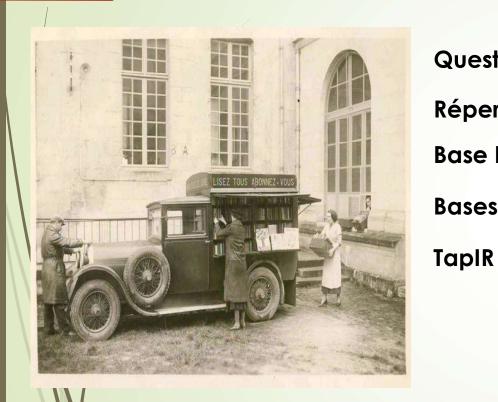
Sur le site web du CCFR:

https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public a propos

Sur le site web de la Bibliothèque nationale de France : <a href="https://www.bnf.fr/fr/le-ccfr-et-le-signalement-du-patrimoine">https://www.bnf.fr/fr/le-ccfr-et-le-signalement-du-patrimoine</a>

Vidéos de présentation : <a href="https://www.bnf.fr/fr/le-ccfr-et-le-signalement-du-patrimoine#bnf-le-ccfr-vid-os-de-pr-sentation">https://www.bnf.fr/fr/le-ccfr-et-le-signalement-du-patrimoine#bnf-le-ccfr-vid-os-de-pr-sentation</a>

#### Pour contacter les équipes du CCfr:



Questions d'ordre général
Répertoire
Base Patrimoine
Bases de manuscrits

repertoireccfr@bnf.fr
patrimoineccfr@bnf.fr
manuscritsccfr@bnf.fr
tapirccfr@bnf.fr

ccfrwebmaster@bnf.fr